

أقر خطة التوعية وينشئ مجلة فصلية صندوق الزواج يعتمد ٣٠٤ شيكات للمنح



خلال الاجتماع

وقال مدير عام صندوق الزواج إن الاجتماع الذي يجمع لأول مرة هذه الأمانة العامة مع كافة الجهات المعنية في المجتمع المدني والقطاع الخاص والقطاع الحكومي والقطاع التعليمي والقطاع الثقافي والقطاع الرياضي والقطاع الثقافي والقطاع الرياضي والقطاع الثقافي والقطاع الرياضي...

وقال مدير عام صندوق الزواج إن الاجتماع الذي يجمع لأول مرة هذه الأمانة العامة مع كافة الجهات المعنية في المجتمع المدني والقطاع الخاص والقطاع الحكومي والقطاع التعليمي والقطاع الثقافي والقطاع الرياضي والقطاع الثقافي والقطاع الرياضي...

الشهران يعتمد مواعيد الامتحانات والاجازات للعام الدراسي المقبل

أما امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول فتكون كالتالي: من ١٩ إلى ٢٠ مايو إلى ٢١ مايو للامتحان الأول، ومن ٢٢ إلى ٢٣ مايو للامتحان الثاني، ومن ٢٤ إلى ٢٥ مايو للامتحان الثالث، ومن ٢٦ إلى ٢٧ مايو للامتحان الرابع...

ترشيح ٢٠ معلما ومعلمة للمقابلات الشخصية

- أحياء: محمد الباسلي عبدالله، تربية رياضية: سعيد محمد أحمد شبيب، فلسفة: عمر عبدالمعطي علي سرور، اللغة: لغة عربية - مرحلة + ترشيح + لغة انجليزية + تربية موسيقية، اليوم والتاريخ: الأحد ١٩/٤/١٣٩٧، لغة عربية: عليمه عبدالرزاق عبدالجبار، مصطفى كمال مصطفى البسوي، متولي ابراهيم متولي جاد، مرحلة: لغة عربية - مرحلة + ترشيح + لغة انجليزية، محمد رضا عبدالعال، تاريخ فخري عبدالسلام عريان، محمد رضا سعيد الرضي، تربية موسيقية: سوسن مهني تادرس ميخائيل، ماجدة محمد العوضي.

التنزيلات هدية

في المسبب من البلدان الأوروبية والأمريكية نجد أن الحال التجارية الكبرى حدثت سنوي يستحق الانتظار ويتوقعه مستهلكو اسمة منهم قوئل مشترتها واحتياجاها غير الباعية حتى سوعد بده تلك التنزيلات، لا أنصافا بالفصل تنزيلات، وإنما نجد ان المستهلك عندما يتلقى الحاصل في إعلان عن التنزيلات في الحال التجارية المستقرة في اسواقها لانه اكد ببعائه انها غير حقيقية ومجرد خدعة على الكون يستهدف اجتذاب الناس الذين يسرعان في استهلاكهم لنها لا تنزيلات، ولأنهم سيعلمون انهم قد تمسكوا في الحال التجاري قبل من الحل التي سألته، اجري تنزيلات حقة، وسأل أسس فيه، ومن هنا فقد كانت معلما ومعلما في اسواقنا، واصبحت لمتنى شيئا لدى المستهلكين، واصبحوا ينظرون إليها نظرة استهتاف.

نعال الكافى
في أوطى والعين

* أحدث تشكيلة بمناسبة عيد الأضحى المبارك
* أفضل أنواع الموديلات الإيطالية والخليجية
* من أفضل أنواع الجلود

أسعار وموديلات نعال الكافى

أبو ظبي ش / الشيخ زايد الأول - الخالدية - بناية برج الخالدية - بجانب صيدلية القاضي - ت/ ٣٣٣٥٢٥
العين ش / الشيخ خليفة بجانب مطعم الفؤاد - ت/ ٦٤٤٦٦٨

بلدية رأس الخيمة تعلن الأسعار الجديدة للغاز

رأس الخيمة - عماد عبدالباري

حدث دائرة بلدية رأس الخيمة أسعار بيع وتوزيع اسطوانات الغاز والتي شهدت انخفاضا عن الأسعار السابقة في مختلف مناطق الإمارة.



تكريم الطلاب الفائزين بمسابقات الرحلات المدرسية

بني - الاتحاد، نظمت وزارة التربية والتعليم والشباب حفلا لتكريم الطلاب والطالبات الذين فازوا في مسابقة الرحلات المدرسية لثلاثة أعوام دراسية ٩٧، ٩٦.

اعلان نتائج مسابقة صندوق الزواج بالتربية

بني - الاتحاد، انتدحت اللجنة المكلفة بالمسابقة في مسابقة مؤسسة صندوق الزواج من أعمالها، وذلك بعد اللجوء إلى اللجان والكتب التعليمية واستعراض الأعمال المشاركة وتقييمها وفقا للمعايير المتفق عليها وانتدحت اللجنة إلى النتائج التالية:

البنين: مدرسة ابن عباس الثانوية للبنين وحصلت على المركز الأول على مستوى الدولة، مدرسة أحمد بن حنبل الثانوية، وحصلت على المركز الثاني على مستوى الدولة، مدرسة فتح المغلا الثانوية، وحصلت على المركز الثالث على مستوى الدولة.

البنات: مدرسة الرواية الثانوية للبنات وحصلت على المركز الأول، مدرسة الصباحية الثانوية وحصلت على المركز الثاني، مدرسة جميلة بوجريد الثانوية وحصلت على المركز الثالث.

المفاجآت الكبرى

تنزيلات ضخمة حتى ٥٠٪

على أرض الملاصق الفرنسية والإنجليزية والأمريكية

نسائي - بناتي - ولادي

سيتي مود للأزياء

الشارقة: ش الوحدة - هاتف: ٥٣٧٦٦١

التدريب الميداني للدقة الرابعة الشهر المقبل استكمال ورش القسم الصناعي بالمدرسة الفنية بالفجيرة

وقد السيد محمد عبدالرحمن جاسم نائب مدير المدرسة الفنية بالفجيرة أن اكتمل وصول وتركيب معدات ورشة الليكنيك بالمدرسة الفنية بالفجيرة لتكتمل بذلك كافة الورش الخاصة بالقسم الصناعي الذي بدأت الدراسة فيه خلال العام الدراسي الحالي، ويضم ثلاث شعب هي: الليكنيك والكهرباء والميكانيكا.

تحت رعاية قرية حاكم رأس الخيمة مهرجان ختامي لانشطة مدارس البنات السبت القادم

حرم صاحب السمو حاكم رأس الخيمة المعارض الخمسة للتوعية لختام الأنشطة التربوية.

وقد استأضد عبدالرحمن محمد ابوالقاسم رئيس قسم الأنشطة ان الهدف من إقامة تلك المعارض ابراز المنتجات البديعة والمتميزة لبقايا الطالبات في مختلف المراحل وتعلمن وما قدمنه من أفضل الأعمال خلال العام الدراسي الحالي وتشمل المعارض: المعرض الأول للمطويات الدراسية بشراف الأستاذ عبدالكريم عبدالله تقي مسؤول التوثيق والاحصاء بقسم التخطيط وضم المعارض أكثر من ثمانمائة إصدار للمعلمات والطالبات وجماعات النشاط من إبداعات ودراسات ومجلات وتقارير خلال العام الحالي فقط والمعارض التي لها نشاط انشادي بشراف القائد الكشفي سعيد علي الثاني موجه التربية الكشفية ويضم عنها للاصدارات الكشفية العامة والدرسية وشائج مسابقة التفوق الانشادي ونشاط زهرات ومدرسات المدارس والمعارض الثالث للتربية الاسرية بمشاركة جميع المدارس مقدمة قرابة ثمانمائة عمل طلائع.

مستشفى المنارة الدولي

يعلن عن زيارة البروفيسور الدكتور جهاد البرغوثي

رئيس وحدة زراعة الكلى في مستشفى عمان الجراحي استشاري جراحات الكلى والأذن والأنف والحنجرة وسيقوم بالتشخيص والعلاج مع

الدكتور رضا سودا جراح استشاري جراحات الكلى والأذن والأنف والحنجرة بالمشفى بإجراء جراحات الكلى والأذن والأنف والحنجرة من الصغر للتمر وجسيمات الكلى في الكلى والأنف والحنجرة وذلك خلال الفترة من ١٩٩٧/٤/١٠

لزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال على الهاتف التالية: ٣٠٦٧٢٢٢ / ٣٠٧٣٣٢١ / ٣٠٦٧٢٠٠

مستشفى المنارة الدولي - أبو ظبي ت: ٢١٨٨٨٨ فاكس: ٢١٠٣٠٠

لقاسمي يشهد المهرجان

يقيم المهرجان في إطار سلسلة من الفعاليات الثقافية والفنية التي تنظمها اللجنة المنظمة للمهرجان.

سفير النرويج

يقيم حفل استقبال في مقر السفارة النرويجية في أبو ظبي.

سبل التعاون بين الامارات

مبادرة عربية للتخطيط

سبل التعاون بين الامارات

مبادرة عربية للتخطيط

سبل التعاون بين الامارات

مبادرة عربية للتخطيط

مؤسسة عبد الله حسين خنجي للأقمشة

أرقى أنواع الأقمشة والحرير والمطرزات الفرنسية والتوسيرية عالميا

أبو ظبي - الخالدية - ت / ٣٣١٩٣١

في قرار لمجلس الوزراء بشأن استخدام غير المواطنين بالعلاوة المسلحة تحديد الواجبات والرواتب والعلاوات والمستحقات

في محاضرة حول قوة الاقتناع لرجل الشرطة تأكيد أهمية تفعيل القدرات والمهارات واستخدام قنوات اتصال جيدة مع المجتمع

الشرطة ان يكونوا على وعي بكافة الجوانب المتواجدة بالدولة ووضع اعتبار لمهامهم وتعليمهم وان تكون الرسالة الموجهة واضحة وان يكون العمل في اقل هذه الرسالة بشكل جماعي حتى تشتمل وتصل الى المتلقي وتؤدي الغرض المطلوب.

وركز المحاضر على الوسائل والقنوات التي يتم ابرار المعلومات التوعوية الى الجمهور من خلال القدرة الفعوية والوضوح والتكيف والتكرار والتأثير في بث المعلومات وكذلك لابد من مراعاة اعمار وطبقات المجتمع الاجتماعية والاقتصادية.

■ د. - الاتحاد، شهد المحاضر على السيد مدير ادارة الدفاع المدني، مدير امن حاضرة من الاقناع والتأثير في الآخرين الذي القاها الدكتور السيد حافظ الاسود الأستاذ المساعد بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة الامارات، والذي حضره عدد من ضباط وافراد الشرطة ان يقوموا باستخدام قنوات اتصال جيدة للتواصل مع المجتمع وتفعيل المهارات والقدرات ولابد ان يكون لدى رجل الشرطة الثقة على اقناع الآخرين والتأثير عليهم وفق أحدث الأساليب ولابد ان يتم بالموضوع الذي يراد بحتة او استجابه او علاجه وكذلك لابد على رجال

الاستقلالية ويجوز بموافقة السلطة المختصة تقصير المدة المذكورة ويؤدي الى الطرف الثاني عند نهاية تلك المدة حقوقه مقدرة على اساس ذلك خدمته.

● المكافأة: يستحق الجاني الثاني عند انتهاء خدمته بموجب هذا العقد مكافأة تحسب على النحو التالي: راتب شهر من كل سنة من سنوات الخدمة الخمس الأولى. راتب شهر ونصف من كل سنة من السنوات الخمس للخدمة التي تتجاوزها. راتب شهرين من كل سنة متصلة تلي ذلك من سنوات الخدمة ولا يستحق الطرف الثاني مكافأة نهاية خدمة اذا قلت مدة خدمته عن سنة.

استين. اجازة عدة: يمنح الطرف الثاني من النساء المسلمات اجازة عدة لمدة اربعة اشهر وعشرة ايام براتب اساسي + العلاوة الدورية. التمييز: يتم تمييز الجاني الثاني او رتبه في حالة اصابته او وفاته أثناء الخدمة وبسببها طبقاً للقوانين والنظم المعمول بها لدى الطرف الأول.

التفصيلية بشأنها على ان يكون مستوفياً للشرط الذي تمنح بموجبها العلاوات والمستحقات. ويُدفع الطرف الأول للطرف الثاني بدل السكن حسب الفئات وطبقاً للشرط المقررة في النظام رقم (١٧) لسنة ١٩٧٦. بشأن استخدام غير المواطنين، ويؤمن الطرف الأول الملاجئ الطبية للطرف الثاني وفقاً للنظم المعمول بها لديه. الاجازات: (١) يستحق الطرف الثاني من كل سنة من سنوات خدمته اجازة مقداره (١٥) خمسة ايام واربعة ايام مع كامل راتبه مضافاً اليه كافة العلاوات والبدلات الأخرى المستحقة له. (ب) ويستشرط لاستحقاق البدل التقديري من الاجازة عدم تصديق الطرف الأول للطرف الثاني بلجارتها السنوية او أي جزء منها او قطع تلك الاجازة وبحسب البديل التقديري طبقاً للاحكام المنصوص عنها في القوانين والنظم المعمول بها لدى الطرف الأول.

حدد قرار مجلس الوزراء في شأن استخدام ضباط الصف والافراد العسكريين غير المواطنين العاملين بالقوات المسلحة الحقوق والواجبات التي تستحقها هذه الفئة من العاملين وتتضمن فترة اختبار للذين يتم تعيينهم في القوات المسلحة كما تتضمن القرار تحديد واجباتهم والرواتب والعلاوات والمستحقات والسكن والملاجئ والاجازات والتمييز والوقاية والمسؤولية عن الاضرار وكيفية انتهاء او انهاء العقد. والاستقلالية والمكافأة عن انتهاء الخدمة العسكرية.

.. ومحاضرة حول أمن نظم الكمبيوتر بالداخلية

المخابرات والمنظمات الاجرامية (كلافيا) نظير مقابل مالي. كما يقومون بتفكيك الصفوف ووسائل الاعلام في العديد من دول العالم بمعلومات متيرة عن طريق التسلل غير المشروع لاجرة الكمبيوتر الرئيسية مع العديد من مؤسسات العلم وحذر الخبير البريطاني من خطورة هذه المعلومات الاجرامية للكشف والتعرف على العديد من المعلومات الأمنية المالية. وبما اوضح اجراءات سريعة وخطة مستمرة لمواجهة هذه الامور الخارجية خاصة من خلال تنظيم الدورات التدريبية ومراجعة كل الاجهزة فوراً وصيانة نظم المعلومات وتطويرها باستمرار.

تخلت وزارة الداخلية ضمن موسعها الثقافي بالتنسيق مع ادارة نظم المعلومات وادارة العلاقات والتوجيه المعنوي صباح امس محاضرة حول أمن نظم الكمبيوتر والاجراءات الأمنية لمنع ومعالجة الدخول غير القانون لهذه الانظمة والتي القاها جون اوسن الخبير البريطاني في أمن نظم الكمبيوتر والتطبيقات. حضر المحاضرة ممثلون اللواء احمد شامس وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الادارة والتخطيط وسعادة اللواء احمد علي سيف وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعليم العام والفرقة وسعادة خالد البستاني وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد لشؤون نظم المعلومات والادارة وعدد كبير من ضباط الشرطة.

الاجازة الوضع: يمنح الطرف الثاني من النساء اجازة عدة لمدة خمسة ايام واربعة ايام براتب اساسي + العلاوة الدورية. التمييز: يتم تمييز الجاني الثاني او رتبه في حالة اصابته او وفاته أثناء الخدمة وبسببها طبقاً للقوانين والنظم المعمول بها لدى الطرف الأول.

الاجازة الوضع: يمنح الطرف الثاني من النساء اجازة عدة لمدة خمسة ايام واربعة ايام براتب اساسي + العلاوة الدورية. التمييز: يتم تمييز الجاني الثاني او رتبه في حالة اصابته او وفاته أثناء الخدمة وبسببها طبقاً للقوانين والنظم المعمول بها لدى الطرف الأول.

الاجازة الوضع: يمنح الطرف الثاني من النساء اجازة عدة لمدة خمسة ايام واربعة ايام براتب اساسي + العلاوة الدورية. التمييز: يتم تمييز الجاني الثاني او رتبه في حالة اصابته او وفاته أثناء الخدمة وبسببها طبقاً للقوانين والنظم المعمول بها لدى الطرف الأول.

الاجازة الوضع: يمنح الطرف الثاني من النساء اجازة عدة لمدة خمسة ايام واربعة ايام براتب اساسي + العلاوة الدورية. التمييز: يتم تمييز الجاني الثاني او رتبه في حالة اصابته او وفاته أثناء الخدمة وبسببها طبقاً للقوانين والنظم المعمول بها لدى الطرف الأول.

حوادث وقضايا

نيابة رأس الخيمة تبدأ التحقيق في قضية محاولة تهريب مخدرات

■ رأس الخيمة، عماد عبد الباري، ■ بالمرتب النيابة العامة أسس في التحقيق مع المتهمين في محاولة اخذ وترويج ٢٠٢ كيلوجرامات من مادة الحشيش المخدرة للدولة. وذكر السيد ابراهيم الطير وكيل النيابة العامة برأس الخيمة بان النيابة قامت بارسال عينة من كمية الحشيش المخدرة الى المختبر الجنائي للكشف عليها وبانتظار استلام التقرير.

خالف مواعيد العمل

الشرطة - الاتحاد، أوقفت شرطة خورفكان المدعو (ن. اختر) باكستاني بتهمة مخالفة القرارات والتعليمات الخاصة بنظم العمل في ورش تصليح السيارات، والمخالفات تحصيل ساعات العمل، وذلك بعد ان تم ضبطه في ورشة تصليح إحدى السيارات في ساعة متأخرة من الليل.

احالة قضية الذئبين البشريين إلى محكمة الاستئناف بوهندي عقوبة الاعدام عادلة.. ومن حق المتهمين النقص

■ خورفكان، سيد عثمان، ■ اعلنت قضية الذئبين البشريين إلى محكمة الاستئناف بالشارقة بعد ان قضت محكمة الجنايات الشرعية بخورفكان باعدامهما عقب خطفهما من قبل الطفلة الاسبوعية خديجة واغتصابها وتركها في منطقة محجورة وهي مقيدة حتى فرارها من الجاني بالانصاف إلى قيام المتهم الأول بخطف طفلة أخرى واغتصابها. وأكد السيد محمد بوهندي مدير نيابة خورفكان ان القانون الاماراتي عائل ويوفر كل الضمانات في جميع القضايا وخاصة أحكام الاعدام التي تحمل سلطة القانون إلى محكمة الاستئناف التي تقوم بالنظر فيها وكذا قضية جديدة وهذا ينطبق على قضية الاغتصاب والتسبب في وفاة الطفلة خديجة، مشيراً الى ان من حق المتهمين النقص في الحكم بالاستئناف ثم الطعن بالنقض.



اجتماع عمومية جمعية رعاية الاحداث ضاهي خلفان يؤكد الحرص على دعم بنية الجمعية وتوسيع نشاطها

■ دبي - عيسى حميد، ■ عقدت الجمعية العمومية لجمعية رعاية الاحداث اجتماعها مساء امس برئاسة اللواء ضاهي خلفان ترميم العام لشرطة دبي وبحضور كافة الاعضاء. وفي بداية الاجتماع القى اللواء ضاهي خلفان كلمة مجلس الادارة أكد في بدايتها على الانجازات التي حققتها الجمعية في دورتها الحالية.

احكام بالسجن على ٨ متسلسلين

■ رأس الخيمة، الاتحاد، قضت محكمة رأس الخيمة الشرعية امس بحبس ٨ متسلسلين من الجنسية الباكستانية لمدة شحرين والابعاد عن اراضي الدولة بعد قضاء فترة العقوبة لكل منهم لاتهامهم بدخول البلاد بطرق غير مشروعة. وكانت الاجرة المختصة قد لقت القبض على المتسلسلين الثمانية وهم يحاولون دخول البلاد عبر احد الطرق الجبلية.

حالة سكر

كما ألقت شرطة خورفكان القبض على المدعو (م. د) عماني بعد ان تلقت بلاغا من المدعو (س. اسارتي) بتقيد بأن المتهم قام بشتمه وتخفيفه وهو بحالة غير طبيعية.

قضية الزوجة المغتصبة

وحول قضية الشبان الثلاثة الذين اغتصبوا إحدى الفتيات، تم الطعن بالحكم.

الجمعية العمومية لجمعية رعاية الاحداث اجتماعها مساء امس برئاسة اللواء ضاهي خلفان ترميم العام لشرطة دبي وبحضور كافة الاعضاء. وفي بداية الاجتماع القى اللواء ضاهي خلفان كلمة مجلس الادارة أكد في بدايتها على الانجازات التي حققتها الجمعية في دورتها الحالية.

تأجيل النظر في قضية تعويض

■ قررت محكمة رأس الخيمة تأجيل النظر في قضية التعويض التي رفعتها فتاة أصيبت في حلت مروي ففقدت فيه إحدى عينيها وتطالب بتعويض قدره ٢ مليون درهم إلى ٢٢ أبريل الحالي.

لم يسدد قيمة الايجار

ومن البلاغات التي تلقتها مركز شرطة كلباء، بلاغ من المدعو (م. م) مواطن فبعد فيه بأن حقتة صبايح امس بعد ان دهست سيارة على شارع الدويان بالقرب من شعبة راشد برأس الخيمة.

وفاة شخص واصابة ثلاثة في حوادث مرورية

توفي شخص واصيب ثلاثة اخرون باصابات مختلفة في حوادث مرورية متفرقة وقد توفي (م. ج. ع) اماراتي نتيجة اصطدام سيارته التي لم يعرف رقمها بسيارة أخرى ترخيص عمان في منطقة الشويخ ولان التحقيق مستمرا.

المجلس الثقافي البريطاني - ابوظبي

رواد على طريق المعرفة

إمارة ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شؤون المباني التجارية

اعلان

تعلن دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية / شؤون المباني التجارية / عن رغبتها في شغل الوظائف التالية :-

م	مسمى الوظيفة	ح/د	الراتب الاساسي	العدد	صفة التعاقد	المؤهلات العلمية والخبرات
١	مفتش مباني اول	١/٣	٢٢٤٠ ٢٨٠٠	٣	محلي	بكالوريوس هندسة مدنية او معادلة من جامعة معترف بها وخبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال الهندسة المدنية او المعمارية للبناءات.
٢	مفتش مباني اول كوراء	١/٣	٢٢٤٠ ٢٨٠٠	١	محلي	بكالوريوس هندسة كوراء او معادلة من جامعة معترف بها وخبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال تنفيذ وصيانة اعمال الكوراء للبناءات متعددة الطوابق.

شروط عامة:

1. يتم التمتين وفقا للقوانين والنظم المعمول بها.
2. يتم التعاقد مع طلبة المواطنين وفقا للنوع الوارد في تعليمات عمالي رئيس مجلس الخدمة المدنية رقم (٨٧/٢٢) بتاريخ ١٩٧١/١٢/١١م.
3. يتم الاطراف في التحسين لزيادة مولة الامارات العربية المتحدة.
4. يجوز للطلاب باسم سعادة / وكيل المساعد للشؤون المالية والادارية لادارة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - شؤون المباني التجارية - ص ب (٣٠١) ابوظبي وترسل بالبريد مع مراعاة تسمية الوظيفة بالطلب، وكذا العنوان ورقم الهاتف.
5. ترفق مع الطلبات صور الشهادات الدراسية وصور شهادات الخبرة وصورة جواز السفر وموافقة الكفيل التعليمية على اقتفال من وكالة التسمية لغير مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، على الايقون قد مضى على اصدارها اكثر من اربعة اشهر، وصورة كتاب

شاخي السويدي
وكيل الوزارة المساعد
لشؤون المالية والادارية

إمارة ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شؤون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم (٣١) صيانة مصاعد المجموعة ٩٧/٥

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمستفيدين لدى دائرة التخطيط والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لأعمال صيانة للمصاعد لمدة سنتين للبناءات الموضحة بشعبة المناقصات وذلك وفقا للشرط الخاصة والموجودة بمستندات المناقصة.

شروط عامة

1. تقدم الاسعار لكل بداية على حدة في كشف واحد لجميع البناءات.
2. تقدم مع العطاءات ثلاثة بكمية بمقدار (١٠٠٠٠ درهم) فقط عشرة آلاف درهم كضمان للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجديد تلقائيا لمدة أخرى.
3. على الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلان مراجعة مكتب المناقصات بالبناءة بقررها بشارع الكورنيش بدائرة الشيخ محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق التاسع وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها (١٠٠ درهم) غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
4. الدائرة غير ملزمة باقتال الاسعار.
5. ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالبناءة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.
6. تقدم العطاءات داخل مظاريق مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
7. آخر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٢) ظهر يوم الأربعاء الموافق ٩٧/٤/٢٣.
8. آخر موعد لتسليم المظروف في الساعة ١٠ صباح يوم السبت الموافق ٩٧/٤/٢٦

وكيل الدائرة
سعيد بن حوافر المصنوري

المجلس الثقافي البريطاني - ابوظبي

رواد على طريق المعرفة

دورات اللغة الإنجليزية

دورات اللغة الإنجليزية للمعلم

دورات اللغة العربية

تسجل مختفلة من ٢٢ ابريل وحتى ٢١ يونيو ٩٧

تسجل السيدات (الفترة الصباحية) من ٢٦ ابريل وحتى ٢٤ مايو ٩٧

التسجيل - ايام ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١ ابريل - ١٠٠٠ صبايا - ١٢٠٠٠ فتيات ومن ٧٠٠٠ صبايا

لزيد من المعلومات عن هذه الدورات الرجاء الاتصال

هاتف: ٤٦٩٠٠٠ - فاكس: ٢٦٤٣٠٠

Registered in England as a Charity No. 209131

امارة ابوظبي

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (١٩) لسنة ١٩٩٧

1. تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين بالفئة الثانية في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بتانواعها للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع (اضافات لمبنى جمعية المرأة الطيبانية في البطين (فصل دراسية) ..

2. يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمباني دائرة بلدية ابوظبي مقابل رسم اشتراك قدره (١٠٠٠) درهم غير قابل للاسترجاع.

3. آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الخميس ١٩٩٧/٤/٢٤.

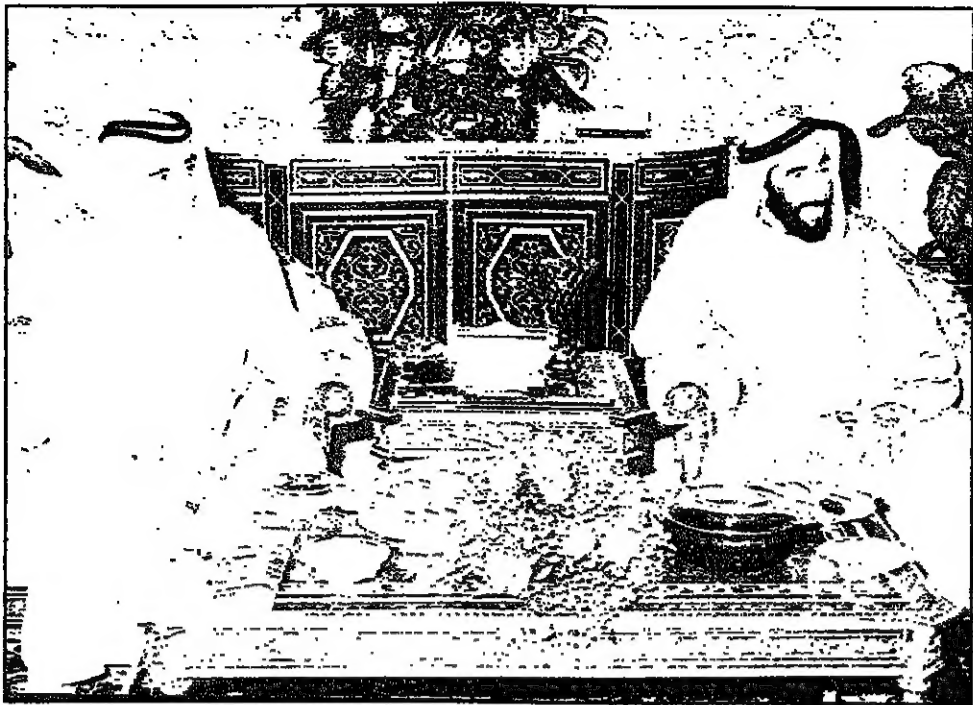
4. آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٥/٥ في مظاريق مختومة مكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة وتودع في صندوق العطاءات بدائرة التخطيط ص ب (١٢).

محدد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

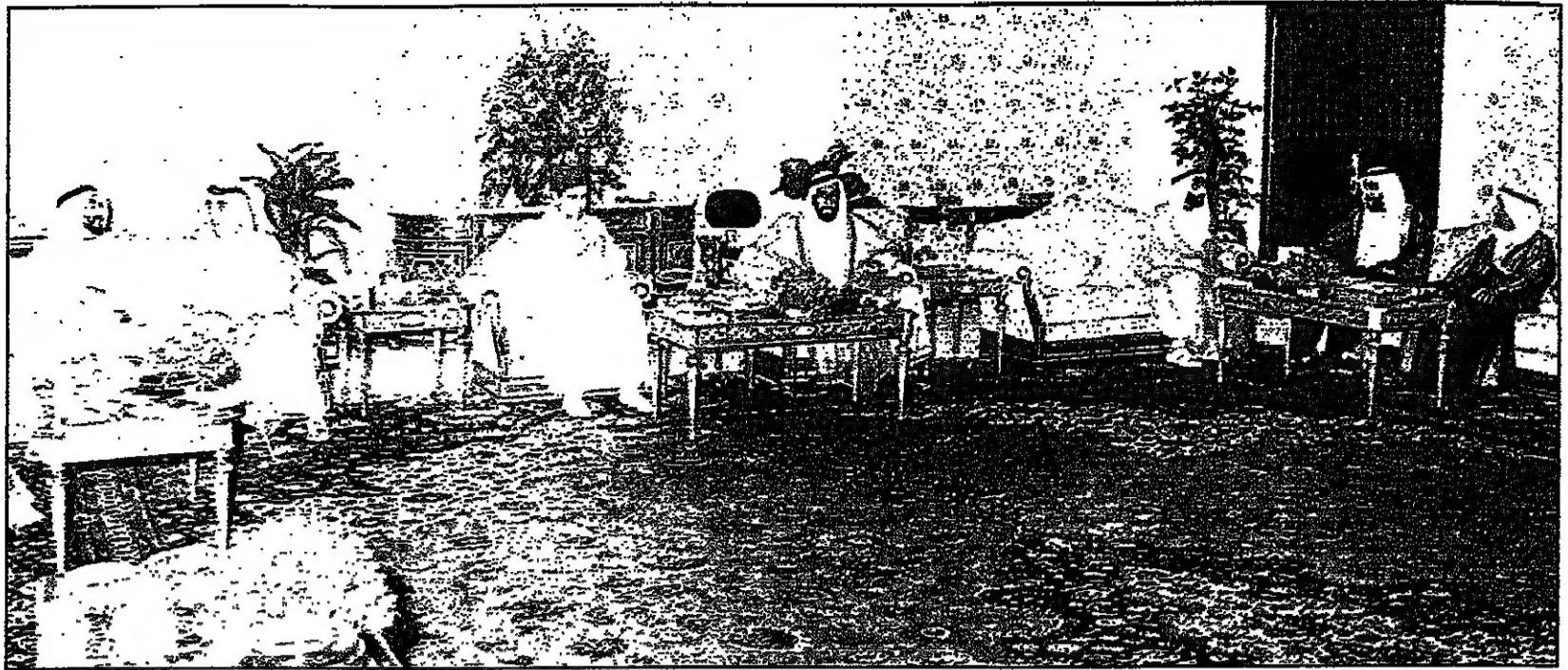
A high-contrast, black and white image showing a dark, textured horizontal band across the middle, possibly representing a film strip or a scan artifact. The background is white with scattered black specks.

يجوز لمن له حق حضور الجمعية أن ينيب عنه من يختاره من غير أعضاء مجلس الإدارة بمقتضى تفويض خاص ثابت ويجب ألا يكون الوكيل حائزاً بهذه الصفة على أكثر من 5% من رأس مال الشركة.

رئيس الدولة يتلقى تهاني مكتوم والحكام بمناسبة زفاف طحنون بن زايد



صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم بقصر المشرف بأبوظبي



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي والأمير مولاي رشيد نجل جلالة عامل المغرب بقاعة التشريعات بقصر المشرف بأبوظبي، حيث أقام صاحب السمو رئيس الدولة مأدبة غداء بمناسبة زفاف سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان على كريمة معالي أحمد خليفة السويدي.



صاحب السمو رئيس الدولة أثناء استقباله الأمير مولاي رشيد نجل جلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية الشقيقة.



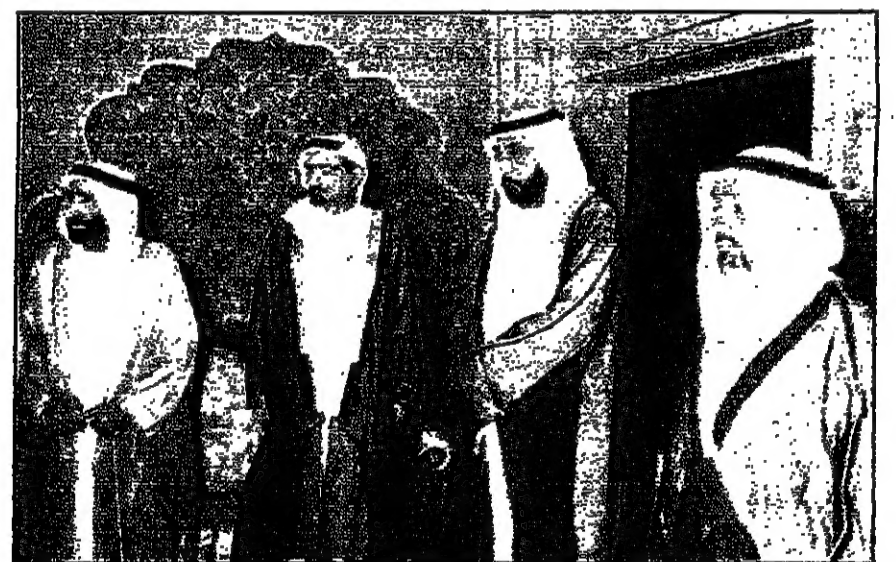
صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومعه الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ومعالي أحمد خليفة السويدي يتكلمون مع الحضور الشعبية والفنية التي أقيمت بميدان الاحتفالات بأبوظبي.



سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سيف بن محمد آل نهيان في حديث باسم متبادل.



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومعالي أحمد خليفة السويدي والفريق سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان خلال استقبال الممثلين بقصر المشرف.



صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي.



الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ أحمد بن حامد ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد.



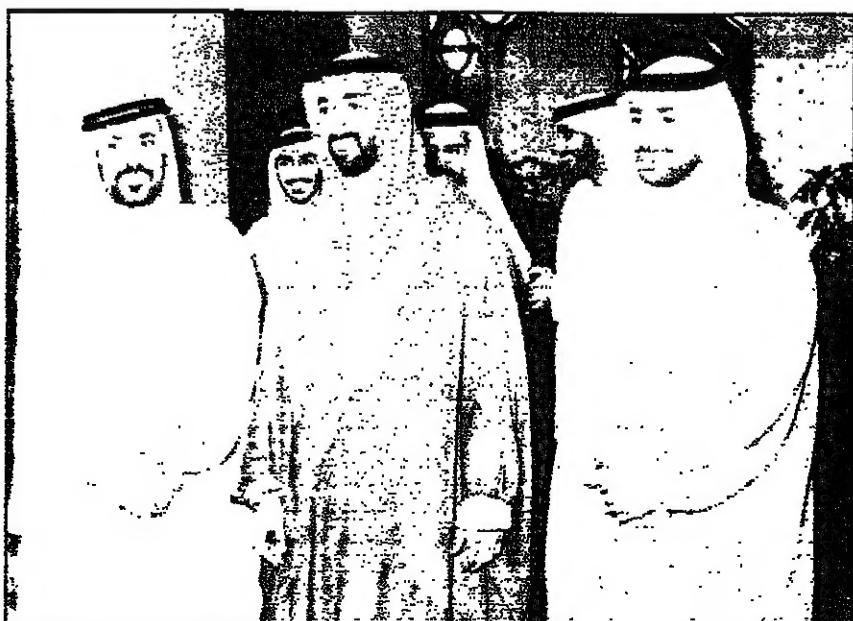
سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وسمو الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان.



سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان آل سعود.



سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود والأمير فيصل بن سلمان آل سعود.



سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان.



الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان بشاركان في العروض الشعبية.

« تصوير : ضياء شودي . شوكت علي . جبارة يحيى »

قاعة كتابات البرية



بالمدسة العسكن



حقيق والبحث سرطه بالشارقة



فوق الكشفي ملن الثلاثاء المقبل



للطلاب في العين



في العين



انجز الطرب جورج وسوف الجزء الأول من مشروعه الذي سماه «سلطان الطرب جورج وسوف يغني أم كلثوم».

ويجمع في هذا الجزء الأول قطعا وشترتا من خمس اغان لام كلثوم. وادى هذه القطع بطريقة فاعلة، وبوصافيت وتوحيده، وادخل لهذه الترتيب اغنية «كروني» من كلمات

العاصي والهاجم محمد وتلحين محمد عبدالوهاب. واغنية «بعدك عني عذاب» للصبر

«حدود» و«ارواحين» و«انا في انتظارك».

والاغنيات الثلاث الاولى، من اغني السبعينات، الاثنتان الاخيرات قدم عهدا.

أعوذ
راولة
لطي الفني
جـرد
هـاء
بـازة
وضع
أعمال
سرحية
مها
لزيكاتي
رض
سكندرية
بي الموسم
سيفي
حنان ترك



ليلي علوي تتحدث بصراحة:

□ وكيف يمكن الخروج من هذه
السينمائية، هذا بالإضافة إلى
المنافسة الشديدة من التلفزيون
والتي يقوم بشراء أي فيلم مقابل
عشرة آلاف جنيه

مشكلة الفيلم
القوري ان المنتج
لا يستطيع حمايته

■ القلعة - الاقتصاد.. في مشوارها الفني الطويل.. تنوعت أدوار الفنانة -يللى علوي- واستطاعت أن تخرج بأفضل من ططاق أدوار البنت الجميلة.. من خلال أدوارها المتنوعة وبراعتها في إخفاء الشخصيات الصعبة والأدوار المركبة من كل طبقات المجتمع، تلك استطاعت أن تحقق للعائلة الصعبة في السبعينات والسرحد والتلفزيون وكشفت في كل عمل أهم إمكانيات كبيرة جعلتها من أشهر نجمات التمثيل في مصر والوطن العربي.. وتوج ذلك فوز فيلمها الأخير "فتاحة" بجائزة أفضل فيلم في مهرجان القاهرة

■ يجب أن تتدخل الدولة في
سبل قانوني تهمي السيل في
الداخل والخارج من السرقة
والاستغلال، فمثلا جميع الأفلام
التي تعرضها القنصاة الفضائية
المصرية لجميع الدول العربية لا
يحصل المنتج من ورها على
مقابل مالي، ولو حرصنا على
تحقيق هذا الفيلد سيق
إخراجا لهذه الأزمة، فمثلا
فيلم «يا مهلب» .. يا .. لا أستطيع
حمية نفسي إلا الزوم بلكه
سرقة الفيلد يبيع في الخارج دون
أن يتعرض لأي عقوبة.

■ نحن لا نعيش أزمة في السينما فقط... بل توجد لدينا أزمة في مجالات عديدة جداً... والجمع وحده متكاملة ومن المؤكد أن الأزمات متداخلة ومتشعبة، لذا فإن أزمة السينما ليست مشكلة على هذه الأزمات، أستطيع أن أقول أن أزمة السينما لدينا تنحصر إلى جمهور محلي ومشاكل خاصة بنا ولكن هذه الحالة موجودة في السينما التركية واليونانية، وغيرها، المشكلة عندنا أننا غير قادرين على تغذية نقادتنا الفنيين، فمن الصعب أن نغير بذلك، إلا في حالات نادرة

□ وهذا قولين عن مشاكلي المسرح؟
■ المشكلة في المسرح كما في السينما، فكما تواجه السينما نقصاً في دور العرض يواجه المسرح أيضاً تلك المشكلة. فنحن لا توجد لدينا دور عرض مسرحي جيدة تتناسب مع عدد السكان، باستثناء بعض المسارح الجيدة.

سجل

□ ليلي علوي فنلثة عسمره
قصير على المسرح بمعنى أنها
تستمر في مسرحية لفترة طويلة
فما ركد؟
□ هذا غير صحيح ومرفوض
وسأجيب بالأدلة، فقد قدمت
مسرحية «البرنيسية» على مدى
عامين ونصف عام، ومسرحية

بالإضافة إلى أنه دور القاص
السينمائي وهنا مشكلة الفيديو
وقانونه القاصر، فلا يمكن أن يكون
الفيديو مصدر دخل وتمويل
للسينما المصرية ولا بد من تغيير
قوانينه خاصة شروط إمكانية
عرض الفيلم على شرائط الفيديو
بعد عرضه في السينما بستة
شهور، فهذه فترة كافية ليأخذ

فألم المقاولات

سَبَقُوا وَأَنْ هَاجَمَتْ أَهْلَامُ
الْمَقَاتِلِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي الْوَقْتِ
الَّذِي قَمْتُ بِهِ بِتَحْمِيلِ بَعْضِ الْأَهْلَامِ
فِي تِلْكَ الْأَوَّلَةِ. لَا يَمُدُّ
الْأَهْلَامُ فِي تَحْقِيقِ الْوَأَقْفِ
■ أَلْ قَمْتُ بِتَحْمِيلِ ٢٦ فِيلَامًا
مِنْ بَيْنِهِمَا أَرْبَعَةً مِنْ أَهْلِ النَّوْصِيَّةِ.
وَأَعَانَ تِلْكَ نَلْمَةً دُونَ عَلِيٍّ أَلَامًا
كَانَتْ فِي إِسْلَامِكِ حَيَاتِي الْفَتْنَةِ... وَكَوْنِ
بَعْدَ تِلْكَ إِسْلَامِكِ حَيَاتِي الْفَتْنَةِ... وَكَوْنِ
الَّذِينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ خَلْعِهَا مِنْ
إِخْتِيارِ الْأَفْضَلِ، وَابْتِعَاثِهَا مِنْ
مَخْرِجِ الْقَوَائِلِ وَرُغْمِ دُمُي
وِإِسْرَارِي عَلَى عَسَدِ كَرَامِكِ
النَّوْصِيَّةِ، أَلَا أَنِّي تِلْكَ حُلُومِي
قَسَمْتُ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَكْتُفِي أَهْلِي
أَقْلَامًا
■ كَثِيرُونَ أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ
الْأَهْلَامَ الصَّبْرِيَّةَ تَرِينُ بِأَلَمَةٍ مَدَامَةً
إِلَّا كَيْفَ تَرِينُ حَقِيقَةً مَدَامَةً

الكبار كبار .. والأقزام يمتنعون !

■ ■ ■ في حفل ليلي التلفزيون الذي أقيم في أوائل هذا الشهر (أبريل) في الفصانة المصرية، فاجأ الموسيقار الكبير كمال الطويل عشاقه اللامعة بالصوتية بلحن جديد عاده في الساحة بدعوى غاياب بعض ستوات.. اللحن ينتمي إلى لون الحلفة القومية المعروفة ويغني للمدينة التي يؤمن جسر ملايين المصريين والمسلمين والمسيحيين في العالم.. حرصه فطرياً على مدينة القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.. واللحن هو كلمات الشاعر عبد الرحمن الأبنودي بحيث وأكب في مفراته ومغانيه مشاعر الخالين من إقليمه ما يجري في القدس وما يدير أسيرة السلام على الأرض الفلسطينية.

الأغنية قدمها هاني شاكر بلحاسا قريب من ذلك الذي كان يغني به عبد الحليم حافظ الأعمال الوطنية الشاحفة التي لنحنا كمال الطويل عن كلمات صلاح جاهين مثل بلأضاح.. شهرة المسؤولية.. واجب الملايين وغيرها.. أو تلك التي لنحنا الطويل عن كلمات عبد الرحمن الأبنودي مثل «ابنك يقولك ويظلم» و«ألفح بسهما» و«ناصر ياحورية ياروح الأمة العربية» و«مصاب الدنيا يسنا» وغيرها.

تحية للفنان الذي في دوره القومي ويشعر بهموم أمته وشواك في الفعل صادق في التعبير عنها.. الفنان الذي أكد أن الكبار.. كبار الأفعال يمتعتون!!

ش الجاني، قديمها لمدة ثلاث سنوات وربما تكون مسرحية حلبة، وراء هذا الإهمال ولعل أم مسرحيتي الأخيرة «الجميلة وحش» يعني هذا الإهمال قبحاً في شروطك تجاه العمل

يكون الدور الذي سألنيته مشيراً لشاعري وفيه ما يعطيني أفعال معه، وأحسنه، وأحسنه للقيام به، فأنت عني شعور وأحسنه قبل كل شيء... وأؤكد أنه من مصرية عالية جداً.

الجوائز والتجوية

كثرة جندية والعمل جهداً، والحوار
وفيدا، والإنتاج يهتم بتوفير
مقتات اللازمة لإتمام الأعمال
سريته على الجمهور بشكل
كامل.

هل تتفهمين أن «جمالك»
الذي حقق نجوميتك وشهرتك
هو «جذبتك»؟

□ فوز فيليك «قلقة» بجائزة
أحسن فيلم في مهرجان القاهرة
ومن قبله فيلم
■ «فيلينا يا غرامي» هل يعني
أنك أصبحت تبغين عن
الجواز؟

أسعد؟
 هذا أحسن غير صحيح... فلنا
 أرى نفسي جميلة لهذه العرجة..
 لا أأمل بحمالي وإنما أأمل
 قلبي وأحساسي، ألهم عني أن

الفتان عندما يقدم عملاً لا
 يضع في اعتباره أن الأفريقيين
 سيحصلون على جائزة أم لا بل
 يعرف أصلاً إذا كان سوف يترشح
 فيلهم في مصرحان ما.. ومعظم
 أعمالهم يتم ترشيحها للمهرجان
 وهذا لأننا نعمل مرتفعة المستوى
 ولذلك فإن سعائنا تكون بتقدير
 عمل جيد بشكل أكبر من فكرة
 البحت عن جائزة.. وفي رأيي أن
 الجائزة الحقيقية هي شهادة
 الجمهور وإن كانت جائزة المهرجان
 شهادة على أننا نقدم عملاً جيداً
 وهذا هو ما يهمهم.

هل كنت تتوقعين الفوز
 بجائزة أحسن مثلة؟

أنا مثلاً أي فتان أتمنى أن
 يحصل على جائزة ولكن ما يهمهم
 أولاً هو أن يحصل عمل مصري
 على جائزة لأن ذلك يعني نجاح كل
 الفنانين المصريين وسط عملات
 السينمائيين في العالم.. والهدف
 لهُ أن نتأهل المهرجان جاذباً لتؤكد
 هذا النجاح والتقدير للسينما
 المصرية والعربية.

ش المجانيين، قدمتها لمدة ثلاث
سنوات وربما تكون مسرحية
حلب، وراء هذا الإتهام ولعل
أح مسرحيتي الأخيرة «الجميلة
وحش»، ينفي هذا الإتهام.

□ ما هي شروطك تجاه العمل

■ شروطي تتركز على أن تكون
مكرة جيدة والعمل جيدا، والحوار
يبدأ، والإنتاج يهتم بتوفير
مفقات اللازمة لإتمام العمل
رضيه على الجمهور بشكل
كامل.

■ هذا إتمام غير صحيح.. فلماذا أرى نفسي جميلة لهذه الدرجة..؟
 لا أملك بمظهري وأنا أمثل
 قلبي وإحساسي، المهم عندي أن



و: اعمال (باز) علوی

**أحمد بدير: «دستور ياسيادنا» ..
أجراً مسرحية كوميدية عربية**

يعد «الاتحاد» الفكاكة لونها في خاص يحتاج إلى مثل من نوعية خاصة يمتلك موقفة قوية .. هلا ما قاله الناعلم مبدولي في الدار البيضاء التي زورها هاجيا .. زوروا ثلاثة من مجرم الكوميديا المصرية الذين يتشاركون في الدار للفكاهيين العرب بالرغم .. من جبنه تاريخه الخيم المدمر بعدد كبير ان مجموع الكوميديين «دستور يسايلنا» المصرية قدمت حتى الآن على الصعيد العربي.

أحمد بدر أبو السمرحينة تحدثت عن برامج ترويج ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية معلقا على ذلك بقوله أن لو فتنك مديرة على أن أصبح عرض هذه المسرحية .. وقصا ترويح يتفاحل الجمهور العربي مع .. كما اعتبرت أن هذه بعد بدر ينفذ بات من أروع اليوم لصالح التمس يساهله .. كما قال عليه الأمر في الماضي «فما اعتبرت أن هذه استراذيل في المستقبل .. وعزا أحمد بدر ذلك إلى المشاكل الكثيرة التي يخضع لها المواطن العربي منذ أن إلى نيل أفضل مقليل بالاعتماد والتفكير اليومية التي تصعب معها انتزاع مساهلة منهم في ظل هذا الوضع .. إلا أن أحمد بدر يرى أن هناك من الفكاهيين العرب من يقولوا لداري على امتاع الموهبة والسعد.

منعزل العربانية .. قد اعتبرت هذا الأسلوب بالدار الكوميديا بشاركتها في مجموعة من الكوميديين الذين شعار «الجددة المرحية» التي افتتحت الدار بشكل مجرم هذا الفناء .. شهاها أن ترويح تحت قبلة السامية

WESTAR
٣٠% خصم إضافة إلى
هدية مجانية!
اربحوا جوائز بقيمة ٥٠,٠٠٠ درهم كل يوم!

يخ وعلى الخصوص في
نهم وضحكهم . وحول هذا
قال أحمد بدير ، ان الكوميديا
على مستوى العالم العربي
مرلة بشكل جيد من خلال
المرسحة التي تنافس
بسياسية بأسلوب فكاهي
في القلب ونير الطريق .
ان هناك عروضاً مسرحية
كثيرة سلحت في تنوير
العربي بالنقد البناء والاهداف
رز السلبات وبقلي الضوء



عش قلبك مع
روح بلاست

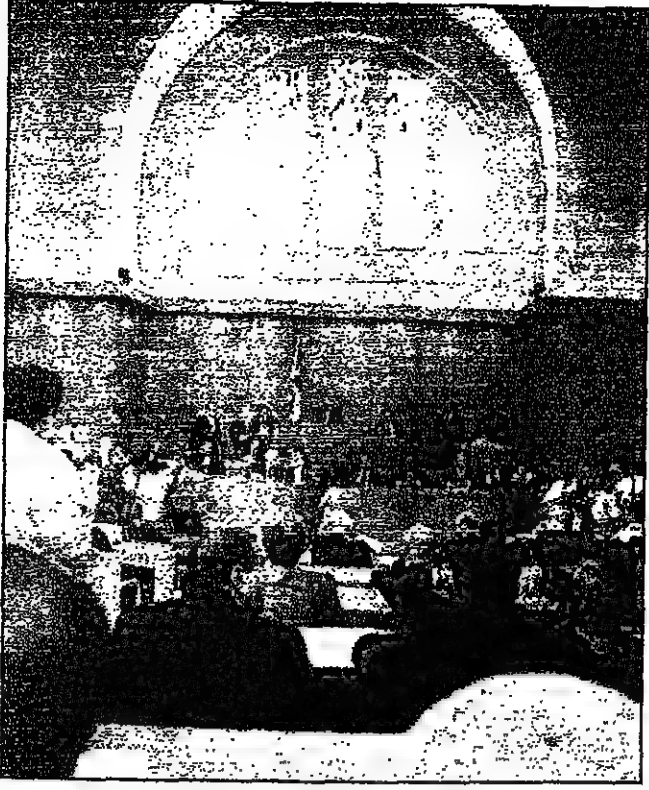
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

باسکون 31 روینر

مِنَ الرِّفَاحِ الَّتِي لَا تَقُوتُ

النائب اللبناني بطرس حرب لـ «الاتحاد» :

هناك أزمة ناتجة عن عدم التوافق بين رؤوس السلطة أطالب برحيل الحكومة لأنها فشلت في حل القضايا الملحة»



مجلس النواب اللبناني



• النائب اللبناني بطرس حرب



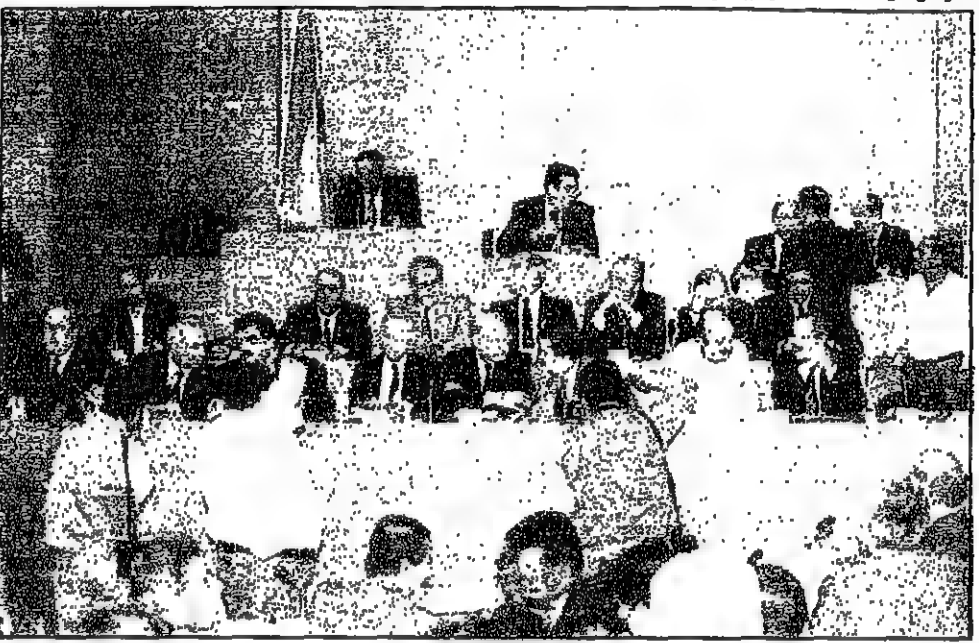
الرئيس اللبناني الحريري

بيروت: إيمان غانم

التي حصدتها مجلس الوزراء
وبموافقة اجماعية من قبل مجلس
الوزراء تم فاجة تبخرت هذه الموافقة
وصار هناك موقف جديد.
• نقل عن الرئيس الحريري
انه قد ذهب الى منزله اذا لم تحل
الزمة تم تم نفي ذلك.
• هذا كلام لم اعلمه واعتقد انه
انا ارى ان الرأي العام اللبناني
ينتظر من رئيس الجمهورية
التدبير الذي يريد ان يتخذه، في
كل مولة هناك اشكال.
• ولكن لماذا تم التوافق على
الجنة ومن قبل الرئيس؟
• تم ذلك لإعادة النظر ببعض
الملاحظات وبقي وضع مشروع
انتخاب البلديات لارساله مجددا الى
مجلس النواب هذا ما فهمته.
• لماذا استأجرت الرئيس
الجمهورية على اللجنة ان لا يبدى
رأيه. انا اعلم انه متمسك بإجراء
الانتخابات البلدية في موعدها وهو
سيستصرف على هذا الأساس
وسيسرع ارسال مشروع جديد الى
مجلس النواب ليصار الى التصويت
عليه واجراء الانتخابات وفق المواعيد
بمقدوره حل الحكومة او المجلس
القضيه وان اقترحت ان يرعى

القصد هو سحب الاحتقان لتجاذيل
المشكلة، الناس الذين يتعصبون
للممارسة الديمقراطية لا يقبلون
بمهاداة حل. لم يصمم الناس لهذا
استد رئيس الحكومة المشروع وتم
الكشف عن مخالفة دستورية.
والناس ينتظرون من رئيس
الجمهورية الذي هو حامي الدستور
والحفاظ على احكام الدستور ان
يتصرف وفق ذلك.
• انا ارى ان الرأي العام اللبناني
ينتظر من رئيس الجمهورية
التدبير الذي يريد ان يتخذه، في
كل مولة هناك اشكال.
• ولكن لماذا تم التوافق على
الجنة ومن قبل الرئيس؟
• تم ذلك لإعادة النظر ببعض
الملاحظات وبقي وضع مشروع
انتخاب البلديات لارساله مجددا الى
مجلس النواب هذا ما فهمته.
• لماذا استأجرت الرئيس
الجمهورية على اللجنة ان لا يبدى
رأيه. انا اعلم انه متمسك بإجراء
الانتخابات البلدية في موعدها وهو
سيستصرف على هذا الأساس
وسيسرع ارسال مشروع جديد الى
مجلس النواب ليصار الى التصويت
عليه واجراء الانتخابات وفق المواعيد
بمقدوره حل الحكومة او المجلس

طالب النائب اللبناني بطرس
حرب وهو من أبرز رموز المعارضة
داخل المجلس اللبناني الحكومة
اللبنانية التي يرأسها رفيق
الحريري بان ترحل مشيراً في حوار
مع «الاتحاد» الى ان هذه الحكومة
فشلت في إيجاد حلول للمشاكل
التي تواجهها البلاد كما قال.
واعتبر في تصريحات لافته في
أطار الجدل السياسي القائم في
لبنان موقف رئيس الحكومة
بمسحب مرسوم مشروع الانتخابات
البلدية من المجلس اللبناني بأنه غير
دستوري وايد الرئيس الحريري في
اصراره لإجراء الانتخابات البلدية
في موعدها
المعلن عنه سابقاً. وجدد موقف
المعارضة لإجراء تعيينات في
المجلس البلدية والاختيارية. وفيما
يلى نص الحوار،
• لماذا استأجرت الرئيس
الحريري حكنته واعلن عن عقد
مؤتمر صحفي بما اعتبره البعض
إعادة فتح ملف الأزمة؟
• انا اعتقد ان الرئيس الحريري
يريد التركيز على ان نصا دستوريا
يرعى عملية تعاضل المجلس اللبناني
مع مجلس الوزراء وبالتالي هناك
مخالفة لهذا النص وهذا رأيي
الشخصي.
• وترى ان ما أقدم عليه رئيس
الحكومة من طلب استرجاع قانون
مرسل بمرسوم من قبل مجلس
الوزراء وصوب من قبل فخامة
الرئيس يستبدعي الاسترداد
مرسوماً موقفاً من قبل مجلس
الوزراء ويوقع عليه الرئيس.
واقدم الرئيس الحكومة على طلب
الاسترداد دون التشاور مع فخامة
الرئيس هو مخالفة دستورية وهي
التي اتت الى هذه الأزمة السياسية
في علاقة رئيس الجمهورية
برئيس الحكومة.
• ولكن تم تشكيل لجنة
وزارية لإيجاد أهل للخروج من
الأزمة.



حكومة السيد رفيق الحريري خلال إحدى جلسات مجلس الوزراء

نفوت على انفسنا فرصة كبيرة.
• ما هو موقف رئيس المجلس
النابلي من هذه القضية ومصادره
قالت ان علي الرئيس ان يبعث
برسائل الى المجلس اللبناني وليس
الإكثار من التصريحات؟
• أسف ان اقول ان التعاطي
السياسي ليس على المستوى الذي
نتنمنا. انا اتمنى ان تكون العلاقة
منسجمة أكثر وان تكون المخاطبة
بمسؤولية أكبر.
من حق رئيس الجمهورية ان
يوجه رسائل الى المجلس اللبناني
والى الرأي العام أيضاً. لا أحد يمنع
من ان يوجه الرئيس رسالة الى
الرأي العام اذا دعت الحاجة لذلك،
والرئيس الحريري اتبع أسلوب
التوجه الى الرأي العام في مناسبات
متعددة، هذا أسلوبه. ولا يخالف
المستوى في ذلك خصوصاً وان
القرار يعود للمؤسسات الدستورية
وما يقوله يعبر عن وجهة نظره
وبالتالي المؤسسات هي التي تتخذ
القرار.
اذا ادعو بكل صدق من هم باعلى
الهرم في السلطة الى ان يرموا
العلاقات فيما بينهم وأن يتصرفوا
كأنهم مسؤولين عن مصلحة البلد
دون ان يعني ذلك المسودة الى
التروكة مرة أخرى.
هناك اليوم رؤوس متعددة في

مجلس النواب من جديد مناقشة
المشروع. وأطلب رئيس المجلس
ان يدعو المجلس لإعادة البحث في
المشروع الذي كان سبب الأزمة.
انا لا ارى ان يتفرد رئيس
الحكومة باتخاذ اي قرار باسترجاع
مشروع وعليه خلاف داخل السلطة
التنفيذية وهناك ٢٦ نائباً صوتوا
ضد المشروع.
هناك اتخاذ موقف مخالف
لأصول الدستور.
• برأيك الحكومة وقعت في
مازق عدم جوازيتها للانتخابات
البلدية؟
• عملياً. وزير الداخلية يؤكد
انه جاهز للانتخابات. برأبي وقعت
في مازق لانها غير قادرة على ادارة
شؤون البلاد. هذه الحكومة وفي كل
القضايا التي واجهتها فشلت في
الحلول منها قضية البيانيين
وتعاطيها حيث نشأت أزمة كالت ان
تعطل علاقة لبنان باليابان، قضية
عمداء الجامعة اللبنانية حيث عينت
عمداء خلافاً للقانون ودون اقتراح
رئيس الجامعة. وعندما وقع الخلاف
توصلت القضية الى مجلس
الشورى وكان هذا المجلس أعلى
من مجلس الوزراء علماً ان التشاور
يجب ان يتم قبل اصدار القرار
وليس بعده ليقول مجلس الشورى
كلمة الحق.
الحكومة هي التي حرضت
الناس للتعاطي مع الانتخابات
البلدية والبدء في التحالفات
السياسية وحركت الحياة

نرفع راسي ليدرك التحاني والبريكات

إلى حضرة صاحب السمو الشيخ

زلايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة زفاف سمو الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

نائب رئيس مجلس الوزراء

جعله الله زفافاً مباركاً وبالرفاء والبنين

ولاستلهم فرحاً ومسروراً في ديار آل نهيان

سيف بن درويش

واخوانه

■ روابط كيب تاون العربية ادت لغلاق المكتب العسكري الاسرائيلي فيها ■ مانديلا يرضخ اخيرا للضغوط الامريكية بسبب توازنات داخلية

كشفت مدينة الاسلحة في
 كندا ان جنودا قتلوا قريبا من
 سوريفان في شرق الخصال التي
 طرادت على المقاتلين جنود افريقيا
 واسرائيل. حيث اضرحت جنود افريقيا
 على معقها في وسط الساحل في
 ولم تتوقف كندا على التحقيقات
 الاسرائيلية وابرأت الى تساهل في
 مذبحة وبنين والى التفت
 العسكرية افريقية في ممر
 التفتون المكسري بين البلدين
 في عقد العمليات عصفان ان
 افريقية زعمت في التفتة ووجدت
 معققة السراح الى كل مقرا بينها
 لصوريا ولكن ذلك ما جازلت في
 امريكية مختلفة. وقد الامر الى
 فيقتالي الاسلحة في افريقيا
 في جنود افريقيا الى المقاتلين
 جنود افريقيا واسرائيل. وكيفية
 استعملت هذه التفتة لاجرة التفت

الأمريكية: أفريقيا على طرازات الإصطناع
العربي: الإصطناع في طرازات الإصطناع
فالتكنولوجيا المتطورة، وهي تتصاعد
لأنه الدول، وكيفية استعمالها، هي
سبب لتناول أول خافية العلاقات
إسرائيل وجنوب أفريقيا حتى وصول
الرئيس مشهور من أفريقيا إلى السلطة
عام ١٩٩٤، لتناول القوتات التي
أعطاه مناجلة على منجاسة ولائها
الآخري وأبعد الصنف مع سوريا
ولقينا على منجاسيات تتصاعد مع
العربية: الجنوب أفريقية واستعملها
الصنف أفريقيا، العالم العربي، لا
على منجاسة تتصاعد وتغير القدرات
المسكونة العربية

خلفية العلاقات

نظراً للطبيعة الخاصة بنشأة نظام الحكم المصري الإقليمي في جمهورية أفريقيا، ولطبيعة نشأة الخدمة لاسرائيل في قلب العالم العربي، فقد تولدت بينهما من محيطهما الإقليمي، والبيئة الأفريقي، حيث أنظم المصري في جنوب أفريقيا، والذي استند إلى حكم القابضة ليعتبر وعزل لصالح الدول الصليبية، معزول بعيدة عن منطق أقدار القارة

[illegible][illegible]

الاستمرار في جنوب أفريقيا
مكتبات المؤسسة العربية: المكتبات
انساناً، فإن الحرب العديدة، إما في حالها
اسرائيل، فالتاريخ، والتمسك كل متفائلة
في إطار دولة، فعملية إمبر اسرائيل
في رغبة التصالح الدولية. والتمسك
بأساس، في المنطقة، ومن ثم
تضمن الحرية، فعملية والنوع
خود، فعملية، فعملية، فعملية
الى حدود، فعملية، فعملية، فعملية
1947، والتي بناء عليه، فعملية
في اسرائيل، فعملية، فعملية، فعملية
العربية، فعملية، فعملية، فعملية

بالسريلانك اول للبحوث في علاقات
مالم تتصحب من جميع الترسلا
الحربية التي اختلعتا بقوة الصرا
وكان سلاح الخاطفة فاسدا لحر
اسرائيل في العينة للاقتيلا
تشات غيمدفي ظل هذه التجا
نصبت الفخيم الاولى للكمال
الانكليزي: الجنوب افريقي،
معهما كان يعني ترحل من
الانكليزية، وضابط بدل في جونا
صراع مسلح داخلي وخارجي،
افريقيا من كلفت لتي جازة
جواز عسكري، لاجل المرس سيلا

الجزء المتبقي على الوثنيين
ومواجهة الصليبيين وإصباح
القائمة في البلدان الأفريقية للماضي
ووضع في حملة بإدارة غانغس
وشن الخدمات العسكرية على
البلدان من حين إلى آخر، أيضا
إسرايل من قديمة أخرى في حواشي
أجهزة عسكري، امني لاسمها
1937، فضيل الخطر على الضد
القريب، وقطاع غزة المحتلة ومواجهة
عصبة القومية الوثنية المسلحة في
البحر، وبناء ترسانة عسكرية
للتحقيق التتبع العسكري النوعي على

كافة الدول العربية لتقيام مصر
على تفضية دعوى الدول العربية
تدخل تطهير حرقها العسكرية
حياة أسلحة غير تقليدية، إضافة
استخدام أسلحة محظورة محظورة
في حرب مع الدول العربية. -
الجميع أو الطبق لذلك كان منطقة
أو ينكشف الجمال الاستراتيجي
إسرائيل وجوب إرفاقها في
الحالات وهو التعاون في ومن
الزروة في عقد السبعينيات، وقد
يوصف بأنه أفضل النصبي، وقد
العلاقات بين البلدين ووصل حجم

التي تطل على البحر في نهاية هذا الخليج
الى نحو ميلين او ثلثه، وتضم المتاحف
والاسواق على البحر العسكري لتتوسط
الخدمات العمل التجاري وفي الشمال
الغربي وفي هذا الجانب الذي هو
وسيل الوصول الى الشوارع التي
الخدمات التي تمتد الى البحر
التي هي من اجل تطوير هذا القطاع
المعروف، وسملت هذا الجانب

۲۷ مارس - ۲۶ اپریل

0- مركز الغرير
قلب دبي، النايض

میرکزیو پوجمنان
 رئیس هیئت امناء پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.

میرکزیو پوجمنان
 رئیس هیئت امناء پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.

میرکزیو پوجمنان
 رئیس هیئت امناء پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.

میرکزیو پوجمنان
 رئیس هیئت امناء پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.

میرکزیو پوجمنان
 رئیس هیئت امناء پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.

میرکزیو پوجمنان
 رئیس هیئت امناء پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.
 ۲۰۰۰ ساله پیرامان ۱۵ خ.ج.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

هكذا من الأصل

الأمين العام للناثو في حديث لصحيفة لوفيجارو

يحدونا الأمل في حل المشكلات مع موسكو قريبا

الموقف الفرنسي من التوسعة غير واضح ويجب أن يحسم قبل قمة

أجرت صحيفة «لوفيجارو» و«انترناشيونال هيرالد تريبيون» مقابلة مع الأسباني خافيير سولانا الأمين العام لحلف شمال الأطلسي تناولت العلاقات الفرنسية الأمريكية ونتائج المفاوضات مع موسكو حول توسيع الحلف، وكذلك آفاق هذا التوسيع ولا سيما في ظل النقاش الدائر حول ما إذا كان ينبغي حقيقة توسيع الحلف. وهذا نص المقابلة:

عن: لوفيجارو
ترجمة: موفى زاتور

□ ما هي البلدان التي سيتم تحديدها؟ فالعالم كله يتحدث عن بولندا وجمهورية تشيكيا وهنغاريا، لكن هناك أيضا رومانيا أو سلوفاكيا

□ سوف يتم اتخاذ هذا القرار في مدريد من قبل رؤساء الدول والحكومات وسوف يجتمع وزراء خارجيتهم في نهاية شهر مايو في البرتغال من أجل تبادل الأفكار لكن لن يكون هؤلاء أصحاب الكلمة الأخيرة بهذا الشأن.

□ ما الذي سيناقش بشكل جوهري مع البلدان المرشحة للانضمام للحلف، وما هي المدة المخصصة لذلك؟

□ لوفيجارو، قمت مؤخرا بجولة ثانية من المفاوضات مع وزير الخارجية الروسي إيجيني بريماكوف حول توسيع حلف شمال الأطلسي وعلاقته مع موسكو. ترى هل حدث تقدم في هذا الشأن؟

□ خافيير سولانا، لقد كانت المفاوضات إيجابية وبناءة وصار ضروريا أن نتبادل الأفكار خطيا، ويتعين علي أن أعود إلى موسكو قريبا، لكن مازالت هناك خلافات كبيرة في وجهات النظر على بعض النقاط. وهنا نذكر على سبيل المثال البنية التحتية العسكرية للحلف حيث ترفض موسكو انتشارها على أرض الأعضاء الجدد. وهذا يشكل بالتأكيد مشكلة حقيقية. فثمة عدم إدراك لطبيعة حلف شمال الأطلسي، وذلك أن معظم البنية التحتية الموجودة في الدول الأعضاء هي وطنية ولا علاقة للحلف بها.

□ نحن بصدد دراسة هذا الأمر، واتصالنا ستكون على قاعدة ١٩٦١ «مع كل بلد من البلدان المعنية. فالعملية هنا أبسط من عملية توسيع الاتحاد الأوروبي طالما أنه ليس هناك سوى موضوع واحد، ولكنها أيضا أكثر تعقيدا لأن هذا المشروع هو في غاية الأهمية.

□ حتى نهاية عام الحالي، ستكون المفاوضات إما انتهت، وإما على الأقل أحرزت تقدما ملموسا. ومع الأخذ بالاعتبار موعد الأقرار قطيعي أن نظن بأن الانضمام سيتم في عام ١٩٩٩، العام الذي يوافق الذكرى السنوية الخمسين لتأسيس حلف الناتو.

□ ما هو ثمن ذلك؟ حيث تفيد دراسة لادارة الأمريكية بأن التكلفة الاجمالية هي ٢٥ مليون دولار خلال ١٥ عاما.

□ ان ارقامنا قريبة تماما من الأرقام التي ذكرتها. وفي جميع الأحوال، ان تدبر هذه العملية ليس بالأمر الصعب فهي تكلف أقل مما كان يتوقعه البعض، وأقل أيضا مما قد يتعين انفاقه من أجل الحصول على نفس المستوى الأمني بدون الانضمام. لم ندرس بعد توزيع هذه النفقات، لكن يجب ألا ننسى انها ستصرف على مدى خمسة عشر عاما.

□ هل ينبغي حقا توسيع حلف شمال الأطلسي؟ فهذا المسألة يتزايد النقاش حولها ولا سيما في الولايات المتحدة

□ ان التوسيع أمر ضروري، فقد قررت دول الحلف الست عشرة ذلك بعد تفكير عميق... ولننسى للنقاش فإن طرحه أمر جيد، لكن يجب ألا ننسى بأن البلدان المرشحة كانت قد منعت من المشاركة في بناء علنا الأمني، وانما ترغب بذلك الآن، وهي قادرة فعلا وليس بوسعنا أن نقول لها لا...

□ سوف يتم توقيع نص الاتفاقية عن جانب الحلف من قبل ستة عشر رئيس دولة أو حكومة أو سوف يكون بلا شك ملزما من الناحية السياسية وعلى كل حال كان لاتفاقيات هلسنكي عام ١٩٧٥ حول مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا هذا الشكل القانوني والتنظيمي.

□ ذلك ان الوثيقة السياسية قابلة لأن ترقى تدريجيا وتتطور معها علاقاتنا ان كل نص يضعه متخصصون في القانون قد يكون أقل طموحا ويبقى جامدا. وصراحة ان أي تعهد قانوني صريح قد لا يتجاوز القسم المشترك الأصغر بين روسيا وبيننا، بينما يرقى ما نطرحه لتحقيق أفضل من ذلك.

□ ما هي مواقيت المفاوضات المرتقبة؟

□ اننا مستعدون للتوقيع متى يشاء الطرف الآخر لكننا بالتأكيد، نرغب في الانتهاء في الموعد المحدد، من أجل قمة الحلف التي ستعقد في شهر يوليو المقبل في مدريد حيث سيتم خلالها إضافة لأمور أخرى، تصديق البلدان التي سندها للانضمام للحلف. وسوف أبدأ ما بوسعني ليكون كل شيء جاهزا من أجل قمة مدريد.

□ حتى ولو حدث وتوفي بوريس يلتسين من الآن وحتى ذلك الحين؟

□ انني أرفض الاعتماد على مثل هذه الافتراضات.



الأمين العام للحلف خافيير سولانا، يطرح ان لمتد بان التوسيع سيتم عام ١٩٩٩.

□ وإذا ما طرح موضوع التوسيع في قمة مدريد دون أن يتم التوصل مسبقا إلى تسوية للخلاف الفرنسي الأمريكي؟

□ سيؤكد ذلك أمرا سيديا، نتظر...

□ سيؤكد ذلك أمرا سيديا، نتظر...

□ سيؤكد ذلك أمرا سيديا، نتظر...

□ سيؤكد ذلك أمرا سيديا، نتظر...

□ سيؤكد ذلك أمرا سيديا، نتظر...

□ سيؤكد ذلك أمرا سيديا، نتظر...

قبل الآن كانت هناك القليل امن محلات الأثاث تستحق الزيارة الآن هناك بكل وضوح الأول فقط

الفرش والستائر

تصميمات حديثة وألوان رائعة

ساعات العمل: ١٠:٣٠ - ٨:٣٠

الديكور الداخلي

أثاث فاخر وأثاث بسيط

ساعات العمل: ١٠:٣٠ - ٨:٣٠

الآن هناك بكل وضوح الأول فقط

في مكتب الاتحاد بحدان ستر

نوفر عليك الوقت والجهد

حمدان ستر الطابق الاول مكتب رقم ١٠٣

ت: ٣٣١٧٦٣٠ فاكس: ٣١٦٠٤٨٠ بريد إلكتروني: info@delma.ch

DELMA

SWISS

٣٠% خصم إضافية إلى راديو يمتيه للسفر مجاناً

اربحوا جوائز بقيمة ٥٠,٠٠٠ درهم كل يوم

القطيع الساعات والمجوهرات

اقرأ غداً في الاتحاد الأسبوعي:

بوش يهبط بمظلته سالماً

الفلسفة وتحديات القرن الحادي والعشرين



مع جوليا...
شمس الحق
ك تعجب..!

العض أفضل وسيلة لحل المشكلات الزوجية

قامت زوجة فلسطينية بالافلا ضد زوجها تتهمه فيه بإيذاءها بنينا بعد ان اتهام عليها عضاً في جميع اجزاء جسمها اثناء مشاجرة نشبت بينهما. وذكرت انباء صحفية ان سوزان خوسيه جاءت الى مركز الشرطة في منطقة ماكنتي وشقتها متورمتان ومصابة بجروح غائرة في فروعها وتكديها وبطنها من اثر العض. وقالت الشرطة ان خوسيه قد شكت زوجها (٣١ عاماً) لانه اتهام عليها عضاً اثناء مشاجرة نشبت بينهما لمودتها الى المنزل في سلة متخفة. واشتكت من ان زوجها الذي اتهمته موجة غضب اتهمها بانها على علاقة بشخص آخر واخذ في عضها في جميع اجزاء جسمها. وقالت خوسيه انه لم يكن يعنيتها بل كان يعنيتها كالكلب المسعور اثناء المشاجرة. والزوجان متزوجان منذ ١٢ عاماً ولديهما طفلان وقالت خوسيه انها تركت زوجها عدة مرات بسبب العض لكنها وافقت على التصالح معه من اجل اولادها.



ومن هنا اكتسب محاولات وزارة الصحة لاختصار مدة انجاز الاعمال اهمية خاصة، فقبل ايام اعلن خلال زيارة وزير الصحة لموقع العمل في مشروع مبنى الطب الوقائي الجديد بالوطنية عن التمسك على اجرة متتيرة متطورة لاجراء فحوص الدم في زمن قياسي مما يساهم في خفض مدة اصدار شهادات اللياقة والسلامة الصحية للعاملين الجدد ولا تعرض تجديد الإقامة الى ٢٤ ساعة بدلاً من عدة ايام مع التزام البقية الكاملة في اجراء هذه الفحوصات. وصاحبت هذا الاعلان، الاشارة الى ان عيادات العمل في ابوظبي اجرت ٢٥٠ ألف فحص من هذا النوع خلال العام الماضي. وحسب ارقام ارقام فإن هذه الاجرة ستوفر في المتوسط ما يقرب من مليون يوم عمل نتيجة اختصار الاجراءات وتقصير مدة اصدار شهادات اللياقة الصحية. وإذا اعتبرنا ان التكلفة الوسطية ليوم العمل لا تقل في هذا الاثر عن ١٠٠ درهم، فإن هذا يعني توفير حوالي ١٠٠ مليون درهم في اجرة واحدة من امراء الدولة. وهكذا تقدم وزارة الصحة نموذجاً متميزاً لاجراءات الاسراف في استعمال الوقت من خلال تبسيط الاجراءات وتسريع ايقاع انجاز الاعمال، ومثل هذه البهرات تستحق التشجيع والتعميم للتغلب على مشكلات تدهي الانتاجية وضعف الاداء. ان علوم الادارة الحديثة، تطرح العديد من الافكار التي توفر الكثير من الوقت لصالح الانتاج وتطوير الاداء، وليس علينا سوى التطبيق.

طبقة الأوزون تتضاءل في شمال كندا

أعلنت وزارة البيئة الكندية ان طبقة الأوزون التي تلتصق الشعة الشمسية فوق القطب الشمالية بدأت بزيادة جدا فوق المنطقة القطبية الشمالية في كندا. واوضحت الوزارة ان معدل كثافة الطبقة بلغ خلال السنة المالية ثلاثة مليارات ليها. ويتردى ان تكون مرة علم، لكنها اشارت الى ان الامر ان يكون خطيراً على كندا. وعزا العلماء تناقص طبقة الأوزون في شهر مارس الى الرياح القطبية القوية التي ادت الى تكون غيوم قطبية وانبعث اوكسيد الكلور الذي يدمر الأوزون.

قضاة كيتيا منقسمون حول باروكة الشعر

في البلاد منقسمون حول وضع الشعر المستعار وابتداء التوب التقليدي للفتاة في بريطانيا وهو تقليد موروث عن الفترة الاستعمارية البريطانية. وفي ندوة عقدت في مومباسا على الساحل الكيني، قال احد القضاة، الشيخ ابن، بلغا فيقول علينا الاستمرار في حمل الشعر المستعار كما فعل زملائنا البريطانيين؟ واعتبر انه حال الوقت للاقرار كي يأخذوا في الحسبان على الاقل للفتات والحرارة الخفيفة التي تسود عادة في المحاكم ليرتدوا لباساً يناسبهم. وأضاف ان وضع الشعر المستعار يساهم في خلق صورة عن الفتاة كقضاة بريطانيون من الدرجة الثانية. لكن قضاة آخرين ردوا بالقول ان القضاة يجب ان يتميزوا عن باقي الجمهور بدخل المحكمة.



جواز تصيد حيواني... بلغ اعجاب المقيم التلفزيوني بالثقة (سبعة) التي فازت بالنموس في سيات دبي الختامي للمجن، حد انه اجراء حول معما. بعد انحلت من فوزها بلترك الاول!



لص ينتف شاريه لتضليل التحقيق

قام لص امريكي جنوبي بياغ من العمر ٥٧ عاماً بقتل شاريه من عمره تسعة اشهر في رتباته في مركز الشرطة في ماريو، خوفاً من ان يتمكن ضحاياه من التعرف عليه. وقد نقل السجناء للتوفيق الشاريين الذي يدعى كريستيان الى مستشفى السجن. وكان قد اعتقل لارتكابه عدداً من الاعتداءات المنيعة جداً يفرض سرقة الأشخاص الذين يستخدمون اجرة سحب الاموال في الشوارع. وعندما اخرجته رجال الشرطة من رتباته لاستجوابه فوجئوا بان شاريه الكثيرين جدا قد اختفى اقامته من السجن. وقال السجناء لاطباء الذين عاجوه من التحايل حاد انه تخلص من شاريه بتهمة شجرة بولينا، موصفاً انه كان يأمل بذلك لا يتصرف عليه ضحاياه الذين كان لا يتروك في طمطم يمكن عندما يرفضون تسليمه الاموال.

أسلوب مميز في الضيافة

جسدت عائلية وضالات خاصة بالسيوفات... متعمرا بأجمل وأطول شاطئ أعد لراحة جميع أفراد الأسرة... شاطئ وراحة

مجموعة سن

■ رأس الحيمة - حسن الشامي:

[illegible]

MA DUBAI

الرئيس التونسي يطلب تقييد
الإنفاق في ميزانية ١٩٩٨

أحمد محبسي

■ أرفع مؤسس بنك أبوظبي الوطني ٩٨ نقطة من ٢٠٧، ٦٤١ نقطة نتيجة ارتفاع سعر سهم الشركة ٩٥٠ درهماً، و١٠٠ درهماً، وتقلص الدين المبدئي مدير الأعمال بنكهة أبوظبي الوطني أن سعر سهم دبي للاستثمار من ٣٢ درهم إلى ٣٢،٩٧ درهم.

■ كما وقع سعر سهم شركة عمان والمارتان من ١٨، ١٧ درهم، وأرفع سعر دبي الوطني ٢ درهم من ٦٦ إلى ٦٦ درهم.

وذكر الطالب في صفحته المستثمرين على أنهم يخططون للاستثمار وأسهم شركة عمان والأصول وأسهم شركة أبوظبي لصناعة الأسمنت وأسهم الشركة العقارية وذكر الطالب في كتابه المستثمرين على أنهم أصلاً كانوا يخططون لأدوية البنك الوطني التجاري وشركة أبوظبي الوطنية للغازات، وقد تخفيض سعر سهم شركة أبوظبي الوطنية للتأمين بقيمة الأرباح الزائدة على الأسهميين وبالقيمة ٥٠ درهم من ١١٠ درهم.

١٠٥ درهم وتتوسط طلبت شراء أسهم الشركة بهذا السعر.

شدد سوق الأسهم المحلية على اقبال كبير على اكتتاب شركة «إعمار» العقارية فضل التوجهات لجذب الاستثمارات لتحفيز وتنشيط بعض التوجهات التي لا تزال

■ **قلت مصادر رسمية أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أصدر تعليمات لوزير المالية محمد الجري لتقليد النفقات في ميزانية عام ١٩٩٨ التي يجري استعادها حاليا.**

وقالت المصادر أن الرئيس بن علي أكد على ضرورة مواصلة جهود الحد من النفقات لتفويض إلى توناز ملي مدالي وخارجي.

وأوصى بن علي وزير المالية بأن يستكمل دراسات المشروعات الجديدة قبل ادراجها في الميزانية.

كما أصدر الرئيس التونسي تعليمات لوزير المالية بأن تعد الميزانية أساس الأولويات القومية لخفض التنمية القاسمة لفترة بن عامي ١٩٩٧ و ٢٠٠١ وتحديث الاقتصاد.

وبلغت ميزانية السنة المالية الحالية التي بدأت في الأول من يناير ٨٩٠١ مليار دينار بزيادة ٧١٪ عن ١٩٩١.

وتأسس الحكومة في الإبقاء على مساهمي القطاع العام في ميزانية ١٩٩٨ عند ٦٥٠ مليون دينار أو ٢٢٪ من إجمالي الناتج المحلي. وكان الميز ٥٧٥ مليون دينار في ميزانية عام ١٩٩٧ أو ٢٦٪ من إجمالي الناتج المحلي.

(روبرت)

عقبة عطلة عيد الأضحى

الأردن يصعد لافتات ايداع

بعد تراجع برنت ٧ دولار
رئيس أوبك يجري اتصالات

الموقف في سوق النفط في مؤتمر
يقع في إيران في مايو.
من المقرر أن تعقد لجنة الأزمات
اجتماعها غير السنوي في أصفهان
في مايو قبل مؤتمر الطاقة الذي تدرسه
الترافقية الدولية "بيك" في
والعشر من مايو.
وتتضمن اللجنة دراسة أوضاع
شمال وغربي أوروبا، والولايات
والاندلسية أيضا يهاجس ستونجا
الذين أعلن أن إيران تريد ضمان
وتابع مدير الخام العربي
السعودي الرئيسي حوالي ١٠
الولايات، الخاضعين من ٣٠ دولة،
مجلس حلل ومديريون
عندما يتجمع في أوبك في يونيو
تتضمن أهمهم لتفكيك من اسفل
لغاية.

بمجلس مسج جرنه ووترو
ويعمل اسرع من التوقعه اما دول
البحر المتوسط

مستطير في اوبك أمس أن رئيس اوبك
ساري وزير النفط الليبي تتناول
في أصفهان الخيط الأخير -
والمتداول في أوبك - جرت
في هذا التمسح. وهو "البيك" يتولى
في ذلك الوقت، وأضاف أن هناك قلقا بين
في أوبك.

تقمة صانرات نفط اوبك بحوالي ٣٠
في العام كما جندست اسفند في
في مايو.

مجلس بوزارت القبسي في العقود
في سبعة سنوات للبرميل إلى ١٨ دولارا
في العقود الأخيرة إلى خمسة دولارات.
ومديريون وممثلون في أوبك من
كثير من الدول المتطرفة في في خاتمة
الولايات النفط على عهد في حينها في
الولايات رفيع في أوبك الاسفند لكثير
في أوبك،
في أصفهان وجزء من دول
البحر المتوسط والخطوط النفطية

❖ قال البنك المركزي الأمريكي انه الزعماء انه سيصدر الآن لبركات
شهادات ايداع نصف مصرية بدلاً من إصدارها الاسبوعية لسعادة المصرف
على اذراع ما بدأها من سيلة بصورة أفضل
وقال البنك انه سيقتدل الآن مزاد نصف مصري لبيع شهادات بقيمة ٢٠
مليون دينار في ٢٦ من أبريل عند غلبة على اذراع المصرف.
وتطرح وشهادات ايداع البنك المركزي التي اصطلح عليها رئيسها لاسمار
الفايدة ان أساس اسبوعية اصدارها لأول مرة عام ١٩٩٢ كجزء من
جدول تطویر سوق راس المال للبنك.
مستشارون ان التفتيح الجديد سيغطي البنوك وقتاً أطول بين
الاصدارات التفتيح احتياطيها.
والفصل وبنوك البنك المركزي انه سيمنع على تشخيص سوق ما بين
المصارف وسيمنح للبنوك بادرة وتخطيط احتياطيها السائلة بصورة أفضل
وتفتيح سوق الكبر.
وأكد المسؤول ان البنك المركزي غير مرتبط بالسياسة النقدية المتشددة المطبقة
ولكنه لا تشترط لبركات بهدف ان تطویر سوق ما بين البنوك التي يدفع لبنك
المركزي المصارف التي تستطاعت.
ويستهدف لبنك المركزي اصدارات شهادات الایداع الاسبوعية
لتمتص السيوية كما وسيلة الرئيسة لادارة اموال لأكاديمية
وقال لبنك أيضاً ان آخر اذراع اسبوعية لبيع شهادات ايداع بقيمة ١٥
مليون دينار تجري اموال على غلبة على اذراع المصرف.
ولتتميز الوافدة التي لم تتلائم اموال من شهادات ايداع المبيعة في
مزايا الاسبوعية الخاصي والتي طرحت خلاله شهادات قيمتها ١٥ مليون دينار
افضل مطلقاً لأكاديمية اشهر وستة اشهر. وبلغت وافيها ٩٠٪، ٩٠٪، ٩٠٪ على
الترتيب.
وبلغت قيمة الشهادات المستفحة حاليا قرابة ٨٠٠ مليون دينار.
وتطبق لبنك المركزي سياسة ايقاع سعر الفائدة مرفوعة لاجل البنوك
المفوعة البنوك جلابة ومنع تنفق المنادير في الاصول للقوة بالبورقار.
(موت)

«كوميربانك» يستثمر
١٠ مليون دولار في المغرب

نشر
والحد
السلي
التي
أختار
انتظار
والضر
الأجه
مطبخ
أقامت

نشر التجارة الدولية بين جنس وكوميريكاتك الألماني مستمتر
والحد الذي في البنك الدولي للتجارة الدولية. وقال في كلمة أمام جمعية
السلي والفرية بالدار البيضاء أن كوميريكاتك الدولي توسع نشاطه في
أختار دول في البنك الدولي للتجارة الدولية العالمية
انتظار مغربي رابع سنة وستة وضع للخدمات التجارية على الاستثمار في
والحد ١٢ أبريل
السلي في كل وزير الاقتصاد الألماني ووتنر كرسوت في غرفة التجارة
المكتب التجاري رقم ٢٥ ألمانيا في الخارج تصدق في تعزيز العمل
والحد والمغرب
سبوت الذي أجرى محادثات في الرباط مع وزيرى للبيئة والتجارة
البيئي التجاري بين التعاون التجاري والاستثمار بينهما.
والحد أعلن وزيرى التجارة الدولية خطة لإنقاذ حصة في رسامك المالي
عالم التجارة في ٢٠١٠ في ٢٠١١
السلي البنك الدولي للتجارة الدولية الأجنبية ٤٨٠ مليار درهم موزعة على ٢٠
بلغ القيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ درهم. (رويتي)

خلال الربيع
ارتفاع الرياح
معدله

قال رئيس بورصة عمان المالية العامة أمين بن مسقط المستعبرين الأجنبي في البورصة تراجع إلى 711 في جماعي في التداول في مارس الماضي مقارنة مع 736 في الشهر السابق.

وتقلت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية عن وزير الشاشر الجبر العالم لسوق عمان المالي قوله إن مشروعات التأسيسات العربية في عمان وضعت الأساس للاستثمار الأجنبي متتالية منذ 1996 في جماعي في التداول في مارس لسوق المالي البالغ 18 مليون دينار و 460 مليون دولار و نزولا مع 736 في فبراير الماضي، وقال إن غير الأردنيين اشتروا ما قيمته مليون دينار من الأسهم في عام 1996 في 21 مليون دينار في فبراير.

قال نائب المدير العام للاستثمار المالي في السوق في نهاية عام 1996 يمثل 170 فقط من جماعي التهمة السورية للخاص التي بلغت 3 مليار دينار مقارنة مع 220 للمستعبرين غير الأردنيين. واستحدثت الحكومة ومستثمرون ليربوني على نية بقيمة.

وتمت مشتريات الأردنيين والأجنبيين في 1996 في 18 مليون دينار. وقال بن مسقط في 1996، أنه، بلغ 160 مليون دينار. والذكي على 70,800

۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰

الخاصة اسم من استمرار عمليات البيع من طوكيو وأوروبا في جلسة بعد الظهر، وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق في هونغ كونغ ٢١٩,٩٠٠ دولار أمريكي واليومية «الواسب» مغارة مع ٢١٩,٨٠٠ / ٢١٩,٩٠٠ دولار عند الاغلاق في نيويورك والاسم اى ٢١٩,٩٠٠ / ٢١٩,٩٠٠ عند الاغلاق السابق في هونغ كونغ.

وقال متعلق بمؤسسة محلية للأوراق المالية «كانت هناك عمليات بيع مع انبثاق الكلمات».

ولافت الأسواق بعض البعض في مستشريات من مستشريات من استشراليين لكن بيعات جديدة عند فتح سوق أوروبا هيبت سعر الذهب.

نشجلة في بورصنة
بناية اصب مع نخشنة
شيران سمسرة قنبر
فمنص من السيلة

 **مجموعة بنك الإمارات**
Emirates Bank Group

من تسعة اسما
وقال سباسة تميمي
نشطة وقال احد
نشطة ملحظ
تسعة اسما

وذلك اعتباراً من
٢ إبريل ١٩٩٧
وحتى إشعار آخر.

تداول
بالقارنة مع
واستقر سعر
دولار مع زيادة الطلب
تداول انخفاض على
تداول اول امس

Emirates Bank International Middle East Bank

إن أسعار الفائدة الأساسية قد تغيرت إلى ٧,٧٥٪

وذلك اعتباراً من ٢ إبريل ١٩٩٧ وحتى إشعار آخر.

World. Resort

FLORIDA



Tomorrowland, Magic Kingdom® Park

Frontierland - Big Thunder Mountain



Guest with Timon and Rafiki - 'Legend of the Lion King', Magic Kingdom® Park



Disney's Wilderness Lodge



**Cinderella Castle - Celebrating
25 years of Magic**

© Disney

You can battle with confidence when you're backed by Professionals

FOR YOUR PACKAGE RESERVATIONS
 وكالة الطائر للسفريات
 AL-TAYER TRAVEL AGENCY

شارع آل مكتوم، ص.ب ٢٦٢٣، دبي، الامارات العربية المتحدة. هاتف: ٢٣٦٠٠٠، فاكس: ٤٧٦٦٢، الطابا اى ام. فاكس: ٢٣٩٤٦٠



EMPORIO ARMANI

٦٦٤٤٣٦: هاتف: ٦٦٤٤٣٦

LOW
SONY

تقدم کیرارا باسو ایضو لیونشن



أجيال من التطور في عالم الصورة والصوت

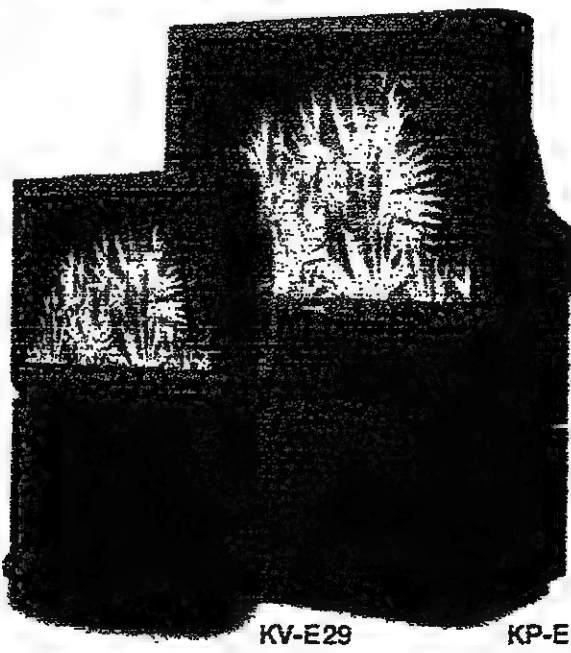
KIRARA BASSO

volution

صوت ياسو المدهش من سوني، ليوفر قوة أكبر بفضل التطورات الجديدة حتى يضفي صوت ياس رناناً بتردد متوسط وعالٍ واضحين. وستوفر التكنولوجيا الصوتية المستقبلية، مثل نظام إرتداد الصوت، صوتاً حقيقياً بثلاثة أبعاد، يصدر عن السماعات الداخلية في التلفزيون وذلك لتجربة صوتية إحاطية لا تصدق.

إن كيراو إياسو إيفولوشن تجربة حياتية حقيقية، وكأن الخيال والواقع قد إلتصقا بشكل متقن ببعضهما البعض. لذا، تفضل وانضم إلى عالم كيراو إياسو إيفولوشن واجعل عصر المتعة التلفزيونية الجديد يكتشفك.

ولخيراً أصبح الخيال والواقع وحدة واحدة. لقد أعادت سوني تحديد مفهوم فن التلفزيون من خلال كيورا باسو. فبمزجها تكنولوجيا التريبترون مع أحدث الاختراعات، استطاعت سوني أن تغفل الطبيعة التلفزيونية إلى أفاق لم يتم تخيلها من قبل. إنه عالم جديد بالكامل من الصورة والصوت. فالتقنية المتطورة الفريدة لعرض الصورة، المتمثلة في مزاجا مثل سوير تريبترون بلس وطاقة VM ومعزز الصورة، تجعل أطراف الصورة أكثر حدة والألوان أكثر غنى والتفاصيل أكثر وضوحاً والصوت أكثر نقاء ودقة بشكل لم يسبق له مثيل. وكذلك، فقد صنم نظام



KV-E29 KP-E41

[illegible][illegible]

ران مالطا تسيير رحلات
من مطار أبوظبي
 الشيخ حمد بن مبروك بن الشيخ زايد آل نهيان
 رئيس دولة قطر
 تسيير رحلات من مطار أبوظبي إلى
 مالطا
 الخط الجوي سيوفه علاقات بين مالطا وأبوظبي
 من الوجهتين ، وقد ساء توريثي تسيير الاقاصي
 على الانضمام في شبكة طيران المالطا في
 تم بعده ختامية
 يوان الثاني يسوع في زينة عدد الركاب بغير
 عدد المسافرين من لأخر في في مالطا بغير
 روية وشمال أفريقيا
 في تذكارية في خت تخطيطي مبرور إدارة
 تفتش عند كبير من تخطيطي بطول
 عدد طيران منحت

America's Largest International English Program

الإختيار ما يناسب متطلباتكم لتعلم
الإنجليزية من برامجنا المكثفة المتعددة بما في:
 General English
 Business English
 Toefl Preparation
الإستثمار الحقيقي لمستقبل
يبدأ مع برامج ELS
في استواكم في اللغة الإنجليزية (إبوظبي)
 من المعلومات في الشرق الأوسط:
 دبي: ٠٤/٨٧٦٦٦٠٠٠
 الكويت تلفون ٠٢٠١١٣٦٥٦٦٦
 فاكس ٠٥٧٢٢٠٠٠ (١٦٥)
 فاكس: ٦٥٥٤٩١ (١٦٤)

**يعقد بأبوظبي في مايو المقبل
اجتماع اللجنة التنظيمية لمؤتمر
الصناعيين السادس بدول مجلس التعاون**

عقدت اللجنة التنظيمية المؤتمر الصحفي السادس بطلب مجلس التعاون
الذي بدأ في 17 و18 أيار (مايو) 2011 في الساعة صباح السبت على خلفية
التي رايد أن تحيد أي شيء بعد أوبتيي بالة اللقاء الأعلى للقوات المسلحة اجتماعها
في نفس بقتر عجرة ومنتلة أوبتيي، وفي خلال الاجتماع مناقشة برنامج
التي رايد أوبتيي التي تستخدم للمؤتمر، فهدف المؤتمر في تحقيق اللقاء بين
سبوتنيك عن العمل الصحفي والاعمال ودراسة الصحافة في دول المجلس
هدف الجهد الاموال التي التقابل الصحفيين والتنسيق والاعمال الصحفي
التي رايد الاجتماع الذي يؤمن حركة التصنيع والتسويق في مزاولة وتلائم قطاعات
التي رايد الخاص في الأثر والاعمال وتعملت الدول في تحقيق التنمية والرفعية
التي رايد.

بقيمة ٨٢٥ مليون دولار

الكويت تنوي تأسيس صندوق استثماري

■ توجي الهيئة العامة للاستثمار الكويتية القامة صندوق استثماري بقيمة نحو ٢٥ مليون دينار (٢٥٠ مليون دولار) لتدوير أموالها الكويتية للاستثمار.

والتقت الهيئة أمس لجلسة مع مسؤولين في الهيئة التي تدير استثمارات الدولة له، والهيئة العامة برنامج الخصوص. فقتت مع الرئيس الكويتي للاستثمار

سائيس وإدارة صندوق استثماري، وأضاف الهيئة أنه سيتم الهيئة بين

مستثمر مجموعة من الأسهم المالية التي تملكها الهيئة وتقدر قيمتها بأحد ٢٥

مليون دينار بسعر يتغير من سعر السوق، وتضمنت الهيئة التي تدير الاستثمار في

الهيئة هيئة العامة للاستثمار من أكثر من ٢٠ شركة محلية بنحو ٤٠ مليون دينار مع

١٩٩٠ وتضمن خطتها بيع أسهم في شركة محلية أخرى بقيمة مايز جيتل خلال

الربعين.

ماليزيا تستعد فتح سوق المال للمصارف الأجنبية

■ استبعد رئيس الوزراء اللبناني مهيتر محمد أن تفتح بلاده قريبا سوقها المالية أمام المصارف الأجنبية، وقال في مؤتمر صحفي في بيروت حيث يحضر منتدى الاقتصاد العالمي «علينا لتحتاج إلى التوصل في ذلك أثناء نقاشي احتمال أن يفتتح البنوك الكبرى في أوروبا وأمريكا وبسبطة بسيطة مقرراتنا». وأضاف أنه يجري مشاورات حاليا، ونعت البنوك الدولية على الانضمام لتصبح جزءا من برنامج تمكينها من منافسة البنوك الكبيرة في سبلتي، «وقال إن مليارتي دولار بدت بحدوثه أغشع سبق إلى الحكومات لم يستعد بعد».

دمشق - فهد نياب : قوانين مشجعة للاستثمار

■ ألكة الدكتور يحيى الهندي
سيرة الفقيه المتصوفة بمسقط
الذي كان له الفضل في إحياء
الدين الإسلامي في عمان
وإصلاح القلوب رقم ١٩٨١
وحتى تمت الاعتراف والتبليغ
ووصل عبد الشامس المتصوفة
لإفاق عينا على ما لبس الخلق
المتصوفة في ١٩٠٠. ولكن
التقديرية نحو ١٩٠٠ لم
سيرة، بالإضافة إلى عرش الألف
في التلمذ المتصوفة للعلماء، وقد
أجمل الألفاء في البنية، الأفق

من التوقيع ان تبدل نحو ١٠٠ ومن صناعات متروكة ليدوم الافرنج على غاية عام ١٩٨٨ ، كما يجعل هذه الصناعة سفير تارة التفتت. سورية من خلال الامم المتحدة. واستمر الهندي ان في التصدير. واستمر انجل مشتات صناعة. يبدل اجوده كبيرة من الصناعيين. طرف التجارة والهيئة الحكومية. وزارة الصناعة والهيئة العامة. ومواصفات والتقاييس، والمعد. في العلوم التطبيقية، وجهات. وروى ذلك المعروض للنتائج. منصوص استكمالية لتكون الموضوع للنتائج. على مالي، حيث عملت الجهات اذلة على. وتطبيع مفهوم الجودة، وضعت. اذلة تطبيع مفهوم الجودة، وضعت. وصناعية واقتصادية، عربيا من قوته. من مشتات صناعات الاطوية في سوريا. ولة جميعها الحصول على شاملة. ١٩٩٠، خلال فترة زمنية. باعتبارها صناعة بشكل جديد. معايير دقيقة لاتنتاج سلعة. اميات لالة الجيدة.

٢٥٠ مليار ليرة استثمار
٦٥٠ مشروعاً صناعياً جديداً

إزالة هذه العقبات إلا أن النتائج حتى الآن غير مشجعة.

مخاطر الاستثمار مفتوحة

وقال السيد أن من مخاطر الاستثمار ما هو أبعد من ارتفاع أسعار الفائدة، وهناك عشرات الشواهد التي توضح أن خطر ارتفاع الأسعار ليس فقط محتمل بل واثق، وأن المخاطر، وبخاصة تلك المتعلقة بالصعيد الحكومي، والسياسي، والبيروقراطي، والافتقار إلى الشفافية، والاعتماد على المصالح الخاصة، هي التي تترك مخاطر الاستثمار مفتوحة.

وثيق إداري

وأشار رئيس غرفة الصناعة والتجارة إلى أن الوثيق وبعض الإجراءات التي ينفذها بعض المصارف والمؤسسات المالية، والتي تعيق على وجه نوع الصلوات الاستثمارية، لا يمكن أن تكون الحكومة هي

في تونس والاردن و١٠ في لبنان. واقصف ان المصارف السورية غير قادرة حليا على القيام بدورها، مؤكدا على ضرورة تحديث عمل المصارف، او السماح بفتح مصارف للقطاع الخاص، او افتتاح فروع لمصارف عربية واجنبية في سوريا، مشيرا الى ان اللاجئين السوريين يتخفون لعدم ٤٠٠ مليون ليرة سورية في البنك

صندوق النقد الدولي يوافق على مواصلة

• الخراطوم. الاتحاد.

■ أعلن الدكتور عبدالوهاب عثمان وزير المالية والاقتصاد الوطني السوداني أن صندوق النقد الدولي وافق على مواصلة السودان لتتغير برنامجه المعلن لتحقيق الإصلاح الاقتصادي حتى نهاية العام الحالي ليمدّد بعد ذلك في برنامج رسمي مع الصندوق يتم بموجبه تمديد العلاقة بين

وأوضح عثمان في تصريحات صحفية أن برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي يحكم موازنة العام الحالي يتضمن سياسات اقتصادية تهدف لخفض الانفاق العام وتقليل الاستدانة من النظام المصرفي وإحداث التوسع في معدلات التضخم وخفضها إلى ٧٠٪ مقارنة بـ ٢١٠٪ نهاية العام الماضي.

وعفا إلى أن السودان تمكن من خفض معدلات التضخم حيث بلغت في مارس الماضي ٨٨٪ كما تمكن من تثبيت سعر

[illegible]

٥ برامج تدريبية للاكاديمية العربية للعلوم المصرفية في أبريل

الخارجية الذي يستغرق أسبوعين حتى ١٦ من الشهر الحالي ويتناول اللائحة الشاغرة التحولات الخارجية وتعبئة مخططات ومؤسسات التمويل والاعتمادات والمستندات تنفيذية المفصلة. كما يقام في مدينة طرابلس للبيئة العامة برنامج تدريب technicians في التمويل المصرفي الذي تستمر أعماله حتى ١٦ أبريل ويتناول ١٠ كرات تدريب جدارة الاصول وتحليل السيولة والتشخيص والمراجعة والقانون وقواعد الاعراض والتبويب واللائحة وتقييم الشركات للاسهام والسندات وعملية السوق للغة والمفتحة بين الشركات (ربيع)

قالت أيمان غزالي مديرة معهد التدريب المالي والمصرفي والأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية التي تتخذ من العاصمة الأردنية عمان مقراً لها إن المعهد قد خدع خمسة برامج تدريبية هذا الشهر سواء أكانها مخصصاً لمصرفيين من عدة بلدان عربية. وتشهد القطاع المصرفي تراجع إدارة عمليات المبيعات المصرفية في ٢٢ من أبريل لمدة أسبوعين، في نفس الوقت تشهد العاصمة الأردنية عائدات تراجع اعتماد المبيعات ضمن المعلومات للمستند المحاسب (١) والعملاء الذين في المصرف لمدة أسبوعين (٢) كعدم اعتماد، وتشهد أرقاماً أعلى من اعتماد برامج عمل البنوك

<p>يعلن عن أسعار الأوراق المالية والعملات الأجنبية والذهب والفضة مؤشر البنت ٥٢, ٦٥١٦</p>		<p>بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI</p>	
٥١	شركة أبو ظبي لصناعة السفن	٩٥٥	التمويلات
٥٢	بنك أبو ظبي الوطني	٢٣٥	شركة المرفآت البحرية الوطنية
٥٣	بنك أبو ظبي التجاري	١٠٠	شركة أبو ظبي للتأمين
٥٤	بنك دبي الوطني	٩٧٠	شركة طيران أبو ظبي
٥٥	بنك دبي التجاري	١٠٥	شركة أبو ظبي الوطنية للتأمين
٥٦	بنك الاتحاد الوطني	٩٥٠	شركة دبي الوطنية للتأمين
٥٧	بنك رأس الخيمة الوطني	٩٥١	شركة المرفآت الوطنية
٥٨	بنك أبوظبي الوطني	٩٥٥	شركة المرفآت الوطنية
٥٩	بنك أبوظبي التجاري	٢٥	شركة أبو ظبي الوطنية للمواد الغذائية
٦٠	بنك دبي الوطني	٢٠	شركة اتصالات أبوظبي
٦١	بنك الإمارات دبي	٢٠	شركة اتصالات أبوظبي
٦٢	بنك أبوظبي التجاري	٣٧٥	شركة اتصالات أبوظبي
٦٣	بنك دبي الوطني		
٦٤	بنك الإمارات دبي		
٦٥	بنك أبوظبي التجاري		

مركز شروق للاستثمار والسندات
ROOQ SECURITIES & BROKERAGE CENTR
 ومطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

1100	إبوظبي الوطنية للتأمين	٢٠٥	بنك الاستثمار للتجارة	٥٠٠	بنك أبوظبي الوطني
٩٥٠	شركة الإمارات للتأمين	٢٢٧	بنك القويون الوطني	٦٠٠	بنك أبوظبي التجاري
٩٤٠	العين الوطنية للتأمين	٢٣١	بنك رأس الخيمة الوطني	٦٣٠	بنك الاتحاد الوطني
٩١٥	الافرنج للتأمين	٢٦٥	البنك العربي للتحد	٦٣,٥	بنك الإمارات الدولي
٩٠٠	شركة عمان للتأمين	٢٦٨	بنك العقيرة الوطني	٦١٥	بنك دبي الوطني
٨٠٠	شركة سافكو	٢٨٨	مؤسسة الاستثمارات	٦١٥	بنك دبي التجاري
١٩٠	شركة الاتحاد العقارية	٣٥٥	البنك الوطنية للتفانيق	١٠٠٠	بنك دبي الإسلامي
١٨٠	شركة دبي للاستثمار	١٠٧	المرقات البحرية الوطنية	١٠٠٠	بنك للشرق
١٣٠	عمان والشرق للاستثمار	١٣٩	طيران أبوظبي	١٥٠	بنك الشارقة الوطني
١٢٥	شركة أبوظبي لصناعة السفن	١٤٠	أبوظبي للمواد الغذائية	١٥٠	بنك الشارقة
٩٢٥	شركة دبي للتأمين	١٦٢			

مركز الوثبة للاسهم والسندات ذ.م.م

AL Wathbah Shares & Bonds L.L.C
وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

٢٢-	بنك المقيمين الوطني	٨٩-	شركة عمان للتأمين	٨٥-	اتصالات
٦-	بنك دبي التجاري	٩٠-	شركة دبي الوطنية للتأمين	٩٤-	شركة بونا فاخ البحرية الوطنية
٧٧-	بنك الشرق	٩١-	بنك دبي الوطني	١٠٧-	شركة دبي وطني الوطنية للمنافذ
٧٧-	بنك القديرة الوطني	٩٢-	بنك الاتحاد الوطني	١٢٥-	شركة جابران دبي
٧٥-	بنك دبي التجاري	٩٣-	بنك الاتحاد الوطني	١٢٥-	شركة دبي الوطني الوطنية للموافقات
٧٥-	بنك دبي الإسلامي	٩٤-	بنك الإمارات دبي	١٥٥-	شركة دبي الوطني الوطنية للموافقات
٢٠-	بنك التضامن	٩٥-	بنك الإمارات دبي	١٥٥-	شركة الإمارات للتأمين
٩٠-	شركة الاتحاد القديرة	٩٥-	بنك الاستثمار	١٥٥-	شركة التأمين الاحيائية للتأمين
١٦-	شركة دبي الاستثمار	٩٦-	بنك دبي القديرة الوطني	١٦٠-	شركة القديرة للتأمين
٤٧-	شركة أبوظبي الصناعية السياح	٩٧-	بنك القديرة الوطنية	١٦٠-	شركة القديرة للتأمين

سبع الفائدة على العملات الخليجية

سنة	١ شهر	٢ شهر	٣ شهر	شهر
١	٥,٦٩	٥,٥٠	٥,٢٨	م.رم
١,٢٥	٥,٩٢	٥,٧٥	٥,٦٨	د.ل سموني
-	-	-	-	د.ل عماني
١,٢٤	٥,٨٤	٥,٨٤	٥,٥٩	د.ل قطري
١,٤٤	٦,٠٦	٥,٨٤	٥,٨١	دينار بحريني
١,٨١	٦,٦٨	٦,٦٨	٦,٢٢	دينار كويتي

محمود بنك أبو ظبي الوطني

الدولار
مقابل
عملات
الدولية

١١,٦٢٠	شلن نمساوي
١,٢٩٤٤	دولار استرالي
٣٤,٨٢٠	فرنك بلجيكي
١,٣٦١٥	دولار كندي
١,٤٧٥٥	فرنك سويسري
١,٦٨٥٠	ملوك اللتي
٦,٤٢٨٠	كرون دانماركية
١٤٢,٧٦	بيزيتا اسبانية
٥,١٦٩٤٠	فرنك فرنسي
- ٦٢.٣	جنيه استرليني
١٢٢,٦٠	ين ياباني
- ٨٦٩٤	ايكو
١٦٦٦	ليرة ايطالية
٥١٢٤٠	ليرة تركية
١,٨٣٢٧	جيلدر هولندي
٧,٠٠	دولار هونغ كونج
١,٤١٣٥	دولار سنغافورة
٦,٧٤٠٠	كراون نرويجي
٦,٨٥٠٠	كراون سويدي
١,٤٤٨٨	دولار نيوزيلندي

المصدر:
الشركة
للمساعدة

سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية

سنة	٦ شهور		٣ شهور		شهر		اسبوع		
	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	
دولار امريكي	٥,٣٦	٥,٤٤	٥,٤٤	٥,٥٦	٥,٥٦	٥,٦٩	٥,٧٥	٥,٨٨	٦,٠٦
جنيه استرليني	٥,٨٨	٦	٦	٦,١٣	٦,٢٥	٦,٣٨	٦,٥٠	٦,٦٣	٦,٨٨
ين ياباني	٢٥	٢٨	٣٨	٥٠	٣٨	٥٠	٥٠	٦٣	٢٨
مارك الماني	٣	٣,١٣	٣	٣,١٣	٣	٣,١٣	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣
فرنك فرنسي	٣,١٣	٣,٢٥	٣,٣٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,٢٨	٣,٢٨	٣,٥٠
فرنك سويسري	١,٦٣	١,٧٥	١,٧٥	١,٨٨	١,٧٥	١,٨٨	١,٧٥	١,٨٨	١,٧٥
ليرة ايطالية	٧,١٠	٧,٢٥	٧,١٠	٧,٢٠	٦,٩٩	٧,٠٨	٦,٩٧	٧,٠٥	٦,٨٤

المصدر: بنك الأمم المتحدة الدولي

هكذا من الأصل

أدب مسرحي

خطوة متقدمة لكتاب الطفل

فاطمة حمد

■ معرض الكتاب تظاهرة حب للثقافة ورغبة في التعلم من موارده العرفية والعلم، حين يفتح لأرواحه كل صباح ومساءً يتدفق الناس إليه من كل حطب وصوب، على اختلاف ثقافتهم وأجناسهم كل منهم يبحث عن ما يبعثه، يتجولون بين أرففه، وحين يتعمقون يتجولون في المحيط الخاص به، وأغلبهم لا يخرج من المعرض إلا على صوت أصواته النعناع دواء المعرض، وصوت المسيرات وأنطقه الأناوار، ولكنهم يخرجون ويعيرونهم لثوب حب للغة، للغة التي مع الكتاب.

ولعل ما لفت نظري في هذا العام عدا الاسعار التي تطلق لتفتقر على انصاف اسعارها الاصلية، كتب الطفل الذي لفت النظر، واستحوذ القلب، خاصة وان المكتبات المتخصصة بكتب الأطفال وضعت في حجة واحدة، ما يسهل على من يقصد هذه الكتب، لتذكر الكتب التي قرأها في صغري، افضلها ما جاء بصور ملونة، ولكن السنوات الأخيرة تميزت باستثمار كتاب الطفل للثقافات الحديثة، والأبداء في عرض للمعارف والمعارف والفن، فتجد الكتب المصنوعة من البلاستيك والفلماست، والتي تعرض صورها عن طريق الرسومات البارزة أو التي تحتوي على مجسمات لأبطال القصة وتحرك بواسطة قطعة ورقية على طرف الصفحة، أو تعليم الحروف وتركيب الكلمات أو جمع الأعداد عن طريق شكل يسمى بالروحة، أو الرسومات الفنية التي تثبت على الكتب أو غيرها وتحتوي على افعية أو عبارات جميلة، إضافة إلى القصص التي يستخدم فيها الجبر السري لتقاهن بالقلم السحري على حد تعبيرهم، وكذلك أراء لغة الطفل عن طريق المعلومات والفردات التي تتبع تطوره الفكري من خلال متحف متكامل ومتصل في سلسلة من خلال بعض الألعاب، وهناك الكثير ما لم أسعه، وقد يعتبر هذا التطور إيجابياً وبالنسبة للغة العربية مثل الإنجليزية، نظراً لتقدمه العلمي، ولكن خطوة متقدمة للكتاب العربي في مجال الطفل.

وهذا النوع والتجهيز تشكر عليه دور النشر التي تحفز إلى إغناء الطفل بالمعارف والعلم البسيطة عن طريق الوسائل الشائعة والمتيرة له، ولكن لي ملاحظة دور النشر تركيز على الأطفال في مرحلة الروضة والابتدائية الدنيا من ناحية تنوع الفكر ووسائل الكتب، فلا نجد ما يتقدم لتقديم للطفولة من تسع سنوات إلى اثنتي عشرة سنة إلا القصص والمعارف المتنوعة بصورة تقليدية، قد يبرر بعضهم أن تأسيس عدة القراء وتحليلهم مبداً، القراء والخسب لابد أن يتم قبل التأسيس، لذا تنوعت الوسائل والطرائق في المعرض، ولكن في نظري أن الاستثمار في ترسيخ ثقافة القراءة لابد أن يستمر لا من خلال توفير هذه الكتب بل في تنوع وسائلها وطرق عرضها، كما أن الانسجام لا الطفل فحسب بحاجة إلى جذبه إلى نوع الثقافة الحقيقية في عصر تخطف فيه الثقافات المغرول، والإصرار، والوقوف.

ملتقى الطفرة الثقافي

■ كل عام تقريباً في نفس المكان بالتحديد تدلف إلى بلعة حيث نجد الطاولات والكراسي ممتدة وحيث الوقت مناسب والجو لطيف حيث تلتقي افئدة واجساد جمعها طموح البحث عن المعرفة وهي تتناقل داخلة وخارجة عبر بوابة معرض الكتاب، الأكاسي المملوءة بالكتب، والأهالي المشغولة بالهم الثقافي إقبالاً والشاكبة من عنه الحياة مرة أخرى، نقرأ وأوجه الملتقى ونستمع إلى ذات اللبسين وتنتقل ساعات البحث عن الاستراحة من ووجع الحديث عن إزمات العالم وعن كوارثه.

نحسب أن هذا الملتقى وإن لم يكن ثقافياً بالمعنى الحقيقي إلا أنه نافذة لتتفحص منها جائق أنفسنا فما هو مخفي ومضمور في أذهاننا التي تقربنا بتجربتنا مع الاندماج والحياة مع الأزمنة والأمكنة مع الماضي والحاضر ومع الشعور الخفي الذي لا يباح به إلا من قبل الخاصة والنخبة لتتلفه الخاصة والتخفي.

سؤالنا الأهم هل فعلاً هذا القضي قام بمد فترة كانت مفيدة ثم استلحمت من خلال هذا الملتقى؟

نحسب أن الإجابة هي بصورة قريبة من الواقع نعم إذا نحن بحاجة جدية وماسة إلى أن توجد في محيطنا الثقافي مقهى ثقافي؟



العملية الثقافية وتأثيراتها على الخليج

■ في واحدة من أبرز السنوات وربما أهمها، ينظم للجمع الثقافي في السابعة من مساء اليوم ندوة حول «العملية الثقافية وتأثيراتها على الخليج» بمشاركة د. عبدالحق عبد الله ود. برهان غليون وتعد هذه القضية محوراً هاماً خلال المرحلة الراهنة من عصر العلم حيث تشكلت الأشياء والأنظمة والمعلومات وفق سياق واحد يسمى «عالي» وفي هذا السياق ستبحث الندوة عن أثر هذا المفهوم والكيفية التي يجب أن نتعامل بها كدول خليجية وعربية تؤثر وتتأثر بالعالم.

«لغة الشعر بين الممكن والممتنع والمستحيل» محاضرة في اتحاد الكتاب بالشارقة

وخلدوا في اللغة غير العقلانية وسيلة فعالة لإبراز ما أسماه شكسبير في «تأثير غير للوقت» من خلال تحرير الكلمة في علاقها العلية، وفيهما في تشكيل جديد غير مأفوف، حيث يرى هذا الناقد أن اللغة غير العقلانية موجودة فيها ليس بوصفها أحداثاً لا معنى لها، بل بوصفها كياناً هاماً ذا داخلها، ويتجسّد في القول بلنا أذا طردنا اللغة غير العقلانية من الحديث فسنقتل لن نستطيع أن نطارد من الشعر.

في الدراسات النقدية الحديثة، وبخاصة لدى ياكوبسون حيث يشير في كتابه «فصيا الشعرية» سؤالاً مخورياً يدور حول ما يجعل من رسالة لفظية أثيراً فنياً وقد استعرض اللغويين من ذلك ما أسماه نظرية الأثر، في لغة الشعر، فالمعنى في حقيقة الأمر عن معيار قانون اللغة، وكل صورة ليه تخرق قاعدة من قواعد اللغة، أو مبدأ من مبادئها، أو قانوناً من قوانينها، كما استعرض المحاضر ما جاء في دراسة الشكلانيين في اللغة، حيث



إعجاز مسرحي في «كلام الليل»



لقطة من المسرحية

■ كان جرحاً راحاً الذي ارتسم في جبين الدافقة وأشعل ثمر الحواس، كان نهباً وضوءاً ذلك المشهد الهام وهو يرتفع في سماء مسرح الجمع الثقافي الذي احتضن شعله الجون في «كلام الليل».. هذه المسرحية ذات المليون بعد التي جاء بها مخرجها الممثل توفيق الجبالي الوطني لتتزامن كليتها وفلاحتها مع فحوى العناوين الكبيرة التي يضمها معرض الكتاب.

و «كلام الليل» لم تكن مسرحية عادية لأنها تقوم على التجريب المخض وهو جوهر الفعل المسرحي الإبداعي والحقيقي.. ثلاثة رجال يتحدثون إلى الجمهور من وراء الستائر المصنوعة من مشاطل وهواجس الإنسان في منبهاته وانتقاداته لا يراه.. ويلغة سينوغرافية معقدة ومتشابهة تطرح المسرحية أو تتحدث بصريا حيث الأبناء لغة أولى.. ثلاثة رجال يحكون حكيتهم لبعضهم بوجه غامض.

ويضحكون.. تدخل المرأة الوحيدة بينهم لترقص.. لتشير وتبرع حركياً عن حالات الفنتازيا عندما تحول إلى واقع حقيقي ومن «كلام الليل» الذي يسمع في الختام يرى المشاهد، تلك الصور الغامضة لما يظنه النهار.. وفي النهاية لا يلتفت للمشاهد للكلاب حتى يتذكر كيفية قوله وتتداخل دلائل السينوغرافيا لتلجأ حيث الإضاءة مركزة وبشكل مباشر على جسد الممثل، بينما الميكور يتغير باستمرار وكان البصر لا يقف على مشهد ثابت يضاف إليه لعبة الموسيقى وحركة الممثل لتتداخل في النهاية أشياء العمل وتذوق في شملة واحدة بما فيها النص.

توفيق الجبالي (مواليد ١٩٦٤) مؤلف وممثل ومسرح «كلام الليل» شارك رؤوف بن عمر ورمزي عزيز وإيمان السماوي وسوف تعرض المسرحية اليوم الساعة الثامنة والنصف مساءً بالشارقة على مسرح المركز الثقافي.

هذا يحدث

أمسية نبطية مشتركة لعدد من شعراء وشاعرات الإمارات

■ أقيمت أمسية شعرية نبطية بالجمع الثقافي ضمن فعاليات معرض الكتاب وقد حضر عدد من الشعراء الذين يمتثلون في ذاكرة الملتقى لهذا النوع من الشعر أصحاب تميز، أما في الذاكرة الأدبية فنجد نوع آخر إذ أن الذاكرة الأدبية في تصور الشخص الواعي تتخلل من محاور لها علاقة كبيرة بوجدان الشاعر لتتركب الصور الفنية لصورة تختزل التجربة الحسية وتقدمها في قالب يحترم ما وصل إليه الآخرون ليحقق ذات جديدة لها ارتباط وثيق بكيفية التفاعل مع الكتابة الشعرية.

ليس هناك رؤية واضحة عند من حضروا لافتاء القصائد في الأمسية عن الانسجاف المبكرة التي تحفّض بهم كبراء وتبريزهم كشعراء ليس لهم قافية وليس لهم كسر قافية، بل الملم جداً حضور نخس الشعراء في القصيدة لتقدم رؤيتهم بلوانة الخاصة وهذه الأدوات في تصورنا خلقت من الطريفة التي تقع الملتقى بله إمام صورة شعرية، فحضور القصيدة كانت على مستوى الحكمة وعلى مستوى الوصف والتقرير لا أكثر وهذا ما جعلنا

تغطية:
عادل خزام - تاليت ملكاوي
عبدالله الشعيبي
تصوير: شوكت علي



جانب من شعراء الأمسية

سركون بولص في بينالي الشارقة

■ الشارقة، الاتحاد، سركون بولص.. الشاعر، كان ضيفاً على بينالي الشارقة في التقاء شعري مع جمهور البينالي مساء امس الأول، قدمه الشاعر أحمد راشد ثاني، تقديمًا شعريًا، فاضاف الاثنان على المكان لوحة أخرى، رسمت بلوانة اللغة.

وكان للشعر حضوره، فقرأ سركون بولص عددا من قصائده، «رسم الاموار» «رجال في الربع الخالي» «امارة الفجر لكل الانوار» وأخرى من نص «رجال في الربع الخالي».

أمراء الكلام عزفون على ميزمار نادر لكويرا عتيقة لم تعد تصيد الرقص، شريبون عن ظمأ قاتل، بينهم أكثر من واحد قد يكون شعرياً، ومن نص «امارة الفجر» تمشي في مقبرة تعمل أكليلا للموتى، أرى كيف تطل من الكورنيش على البحر لساعات، كيف تمود إلى شلتها في آخر الليل، لا يصحبها أحد، أو احد معها، وإرها تترنخ فوق العتبة داخلة متمبة..



صالة عرض جديدة، آفاق جديدة.

برامج مصممة حسب رغبات العملاء تلبي كل احتياجاتهم. إن رؤيتنا للمستقبل تغطي حتى أعلى المستويات للخدمة والتوسعات اللاحقة. بالتأكيد، نقلة للأفضل!

هتق
شل إن
شارع
خالد
ابن الوليد
بنابة
كانو
دوار الصقر

شركة القطيم لمنتجات البرامج الآلية للمكبيوتر
شارع خالد بن الوليد، جوار فندق شل إن
بريمي، هاتف: ٥١١١٥٠ (٠٤)، فاكس: ٥١٢٢٣٩ (٠٤)

«المرايا ليست هي» حيث فضاءات الخليج تضرع في نصوص.. صالحة غابش

بعض الشعراء يؤمن أن نساء العالم كل نساء العالم أدنى من معشوقته الممسوكة بلجن الليالي لم يؤمن بعد بأن اللعنة تملأ أقداح الخلد المختلطة وراء الريح العاروة من رنة الليل.

■ في واحد من الإصدارات الجديدة التي تضاف إلى رصيد الإبداع في دولة الإمارات طرح قبل أيام الكتاب الثاني للشارقة صالحة غابش وهو بعنوان «المرايا ليست هي» شامل ٢٥ قصيدة كتبها بين الأعوام ٩٢ و٩٥ وهو من منشورات اتحاد كتاب وادباء الإمارات المنشورة عليها في معرض الكتاب بوجان الخاص وتمتيز يضم العديد من الإصدارات الأخرى وأعداداً من مجلة «شؤون أدبية» وغيرها.

وفي القصيدة يرسل صوتها بعيداً ليلايس مشاهد القبرى أدبية في الخيل ويبرر الأشياء في مكان النص كي تتخذ أفعها الخاص وتخلص من دلائلها الأولى.. ومع النصوص تتدور للناخات بين الصحراء والبحر وشواطئ الروح حيث الوجه تهرب خوفاً أن تفرق وتتحول اللغة عبر الاسترسال والانسحاق إلى أرض يشربها الملح ويلحفها الهجير ويرتفع فيها صوت الضمأ وكان القصيدة في الأخير تسير بغوة الشعراء من المكان إلى الزمان، من غمرة الخليج في أنبيته ومناخلة إلى المستقبل النفسي في الماضي، وهي تستعيد من أبولوس روحاً وتكتب:

وفي معمار التركيب لتجا صالحة في بنة نصوصها إلى التقطيع والقصائد القصيرة المكثفة والمختزلة للغة الشعرية حيث لا تضم المجموعة نصاً طويلاً، كما أنها تركت لمنايات القصائد مفتوحة دائماً على احتمالات التأويل وتذهب في بعض المقاطع لاستخدام الرمزية المكثفة لتفسير الدلالة دون أن تركز على ابتداء المعنى أو البشارة وفي البوح الذاتي تملأ إيحائاً إلى لغة الصدر دون أن يكون ذلك على حساب الشعرية.. وعلى عكس مجموعتها الأولى «بانتظار الشمس» جاءت الجملة الشعرية لديها هذه المرة أكثر بعداً بينما ظلت الفضاءات تتراوح في



ENABO DUBAI 87

المنتخب الألماني ودرس.. في الاستقرار

■ أثارت الزيارة الحالية التي يقوم بها بيرتي نوجيتس مدرب منتخب المانيا الإمارات حاليا شجونا عدة لا سيما أنه يمثل نمودجا لنجاح سياسة الاستقرار التي يتبناها الاتحاد الألماني فيما يتعلق بالتعامل مع الجهاز الفني للمنتخب الذي يعد واجهة كرة القدم الألمانية بكل تاريخها وعراقتها.

■ وعلى مدى ٧٠ عاما تعاقب على تدريب منتخب ألمانيا ستة مدربين، فقط لا غير، آخرهم بيرتي هوجيتس الذي يرتبط مع الاتحاد الألماني بعقد مدى الحياة.

■ ولا يؤمن الاتحاد الألماني بسياسة الصدمات أو لقرارات المباحثات وظلما أن هناك فتنة كالمصير بالمغرب لتوفير كل سبل النجاح، حتى لو ارتكبت للصفحة الألمانية أو رجل الشارع الألماني أن المرب لا يستحق منه فرصة الاستمرار. وأدى كل ذلك ما حدث مع فوجيتس نفسه أمام أخفى من مذبحة بلادته في الاحتفال، خلال منوبيل ٩٠. وبقبض على العالم ٩٠ لم تجد الصفحة الألمانية أمامها إلا أن طلبت برأس المرب ومع ذلك لم يعبأ الاتحاد الألماني بالبراس تالية لبعده فوجيتس. بل جدد الثقة في، ولكن من نتيجة كل أن نخص منتخب الناديا مرة أخرى. واعتلى شرف الكرة الأوروبية عندما فاز بالبطولة العاشرة وسط طرد الجميع وهشمتهم في أن واحد.

■ **البيت العربي** يستلم في 17 أيار/مايو، وليت الكويت العربية تستوعب الدرس الثاني، على الأقل حتى تدافع عن نفسها من الأتهام بأن المسؤولين بالاتصالات العربية يفرون المبررين بنفي حواسهم لتغيير سياساتهم، كما فرض على الكرة العربية أن تروح كملها. دون أن تحقق الانتصارات المنشودة، وتواجه دليل على ذلك ما حثت للمنتخب لضمري مغزوا عندما وود نصفيات كأس العالم بانهاء مباريات مرحلة التتويج بعد أن ضرب الرقم القياسي في الفوز الأربعة الفينة خلال السنوات الثلاث الماضية، في تلك التنتيجة الطبيعية أن يسجل منتخب مبصر فضلا ريعها كما جاء بدريس الوزراء العربي بمطالبة صحافة وامتداد لادلاه بمقاطعة أخبار المنتخب طوال الفترة القائمة بيننا وبعثا، والصحافة المصرية، على كم حصرية. منتخب

ما حدث في مباراة الأهلي القاهري والتبرجي
تونس في بطولة الأندية الدولية أمس أبلغ أساء
الفريقين الذين اتفقا على التبادل السبلي وحسنا
علت اللجنة الفنية بقيادة الحكم الدولي السابق عباس
محمد حسن عندما حجت جائزة أحسن لاعب. عقابا
للاعبي الفريقين ومن المؤسف أن يلجأ «تجوم القد»
إلى الأساليب غير الرياضية.

■ ■ ■
■ ■ ■ معلومة لها مدلولها، في التصنيف العالمي
الذي أعلنه الاتحاد الدولي لكرة القدم أمس احتل
منتخب الإمارات المركز ٦٨ وجاء منتخب الأردن في
مركز ١٤١.. انتهت المعلومة!

عصام سالم

استعدادا لمونديال ماليزيا:
منتخب الشباب يلقي الودعة..
الثلاثاء المقبل

استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم بالمليزيا يتقابل منتخب الشباب مع الوحدة يوم الثلاثاء القادم ويذكر ان الاتحاد المصري اعتذر عن لقاء منتخب الشباب بعد اقالة الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة حلمي طولان.

**مجلس الشعب يستدعي مجلس
إدارة اتحاد الكرة المصري**

القاهرة - مدحت خطاب،
أكد عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب والرياضة
بمجلس الشعب المصري أنه سيتم استعانة مجلس إدارة اتحاد
الكرة لخاصية يومي ٢٢ و ٢٣ أبريل الحالي امام اللجنة ومعه
الجهاز الفني للمنتخب الوطني الاول بقيادة محمود الجحري
وايضاً بحث أسباب الخسارة امام ليبيا.
واضاف الغول ان لخطاء الكرة عديدة وخسائرها كثيرة
دون عائد ففريقنا لابد من محاسبة كل مسؤول عن فشله.

التصنيف العالمي لكرة القدم
البرازيل تباعد عن ألمانيا
والسعودية أولى عربيا مكان تونس

■ زيوريخ (سويسرا). (أ.ف.ب) ابتعدت البرازيل عن المنافس نحو نقطتين في التصنيف الجديد الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس في زيوريخ بعد أن تلتقي السارق إلى ٢٢٠ نقطة في التصنيف السابق في ١٧ فبراير الماضي.

وَحَسِبْتُ الْبَرَاذِيلَ أَكْثَرَ مِنْ نَقْطَةِ بَقْلِيلٍ (من ٦٤ر٣٦ إلى ٦٥ر١) لَعَزَّوْهَا فِي الْمُبَارَاتَيْنِ الْوَدِيعَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ ضِدَّ بُولَنْدَا (٢) وَتَشْيِيلِي (٤-صَفِير) وَخَسِرَتْ الْمَانِيَا أَقْلَ مِنْ نَقْطَةِ بَقْلِيلٍ (من ٦٤ر١٤ إلى ٦٣ر٦٠).

وتقدمت اسبانيا من المركز السابع الى الرابع. وايطاليا من العاشر الى السابع، ورومانيا من الخامس عشر الى التاسع.

- ترتيب المتخفيات الـ ٢٠ الاولى (الترتيب السابق بين قوسين):

١- البرازيل، ٢- ألمانيا، ٣- فرنسا، ٤- إسبانيا، ٥- الدنمارك، ٦- تشيكيا، ٧- إيطاليا، ٨- كولومبيا، ٩- رومانيا، ١٠- هولندا، ١١- روسيا، ١٢- المكسيك، ١٣- بلغاريا، ١٤- إنجلترا، ١٥- البرتغال، ١٦- اليابان، ١٧- السويد، ١٨- النرويج، ١٩- الأرجنتين، ٢٠- سلوفاكيا.

السعودية اولى عربيا
وانتشرت السعودية المركز الاول من تونس وصارت سادسة
وعشرين عليا وتونس تاسعة وعشرين، وقفز العراق ١٣ درجة
دفعه واجدة.

- تصنيف الدول العربية:

٢٦- السعودية، ٢٩ تونس، ٣٦- مصر، ٣٨- المغرب، ٥٦- الجزائر، ٦٦- الكويت، ٦٨- الإمارات، ٧٥- قطر، ٨٢- السودان، ٨٥- العراق، ٩٠- عمان، ٩٣- لبنان، ١١١- البحرين، ١١٢- ليبيا، ١٥٥- موريتانيا، ١٤١- الأردن، ١٥١- اليمن، ١٨٤- نيجيريا، ١٨٥- جيبوتي.

عبد الله بن زايد يحتمي بأحسن مدرب في أوروبا



فوجيتس
الـ «الاتحاد الرياضي» :
منتخب ألمانيا
يرحب بالعب
في الإمارات

تلقى الخليفة الثقافي

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الثقافية
والتها
الخليج

من كبر سنه في سنة
التي هي في سنة
سنة من سنة
سنة من سنة
سنة من سنة
سنة من سنة
سنة من سنة
سنة من سنة

والممتنع والمستن
الكتاب بالشارقة

وجدوا في اللغة غير
فحالة أبوه ما استأجر
تتبرأ غير القدر، في
فلكه في علاقته
في تشكيل جديد في
يرى حالة غير اللغة
موجودة قبل اللغة
معنى لها، في وصفه
أخاها، ويتضح في
طرقنا في غير اللغة
فصلنا أن نستطيع
الشعر.

حيث فضاءات الفيل
صاحبة غابش

تسايرهما ما بين
الذات في أكثر من موضع
والنحلة والسمل والنقطة
هزبت موجة
خلفت ان تفرق في
لجت الزول للرفق
تحت مصبت اللوح
قسماها كساها كسرها
ما بها ما ملح ليرة

وقدروا ما تفتقدون
قصيدا ذاتية وعذرا
الجموعيات لا تأخذ
للتأويل قضية (أولئك)
وهي قصيدة مرسلة
تحتضر... وقد تفتقد
تقول:

عسا موت
بحوا السيف لولا الذي
يرتد مرة فمرة
لنعم في وسعكم
دعوا الشعر في بيت
يسندني في جمل
تستدير



تحت رعاية حمدان بن راشد سعيد السويدي يحقق ميدالية ذهبية للدولة في ختام بطولة المعاقين لرفع الأثقال

■ تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة اختتمت ظهر أمس فعاليات البطولة العاشرة لرياضة المعاقين بطولة رفع الأثقال للثلاثة ذوي الإعاقة الحركية والبصرية، حيث أسفرت نتائج منافسات فئات الإعاقة البصرية عن تصدر لاعبين الوطنيين سعيد محمد السويدي لوزن ذكته وحصل على الميدالية الذهبية بمجموع نقاط ٢٢٢ من ثلاث لمحات وهي الأسبكت ورفع القوة والأرطعة المستقيمة. وقد أشاد تيتو قسم التدريب بلاعب سعيد خاصة وأنها المشاركة الأولى له.

كما حصل اللاعب خالد يعقوب من دولة البحرين على الميدالية الذهبية لفئة ١١٠ كجم قامة مواظته يوسف يعقوب وحصل على الميدالية الفضية، ثم جاء يوسف إبراهيم الفضل فكانا لاعبين على محمد سيف الرافعي حطم الرقم العالمي السابق لفئة ١١٠ كجم وأيضاً ١٥٠ كجم، حيث حقق رقماً جديداً لفئته في المحاولة الثانية من جولات بطولة رفع الأثقال الثلاثة لذوي الإعاقة الحركية والبصرية بدول مجلس التعاون والقامة للفنان الأهلبي بدبي، حيث سجل ١٥٢ كجم. واستحق بذلك ذهبية المجموعة.

وجاء محمد البلوشي من سلطنة عمان ثانياً وكادت أفضل رفعة له هي ١٢٥ كجم ليستحق الفضية، وإضافاً حميد علي أحمد سيدت ميدالية جديدة لدولة البحرين بعد أن سجل ١٠٠ كجم كأفضل رفعة ليستحق بذلك الميدالية البرونزية عن مجموعته.

وفي المجموعة الثانية لوزن ٢٠٥ كجم احتل حامد عبد الحميد الجندل من المملكة العربية السعودية المركز الأول وحصل على الميدالية الذهبية بعد أن حقق ١٥٢ كجم كأفضل رفعة، وجاء لاعبي الوطنيين محمد ناصر جمعة ثانياً وسجل للأمارات ميدالية فضية.

وتلقى صلاح يوسف الملا من دولة قطر وهو اللاعب الوحيد لبلاده في فئة الإعاقة الحركية واستطاع أن يتصدر مجموعته

ويبرز بالميدالية الذهبية بعد أن حقق ١٢٥ كجم في المحاولة الثالثة وكأفضل رفعة.

وجاء أول حمد العلي من دولة الكويت ثانياً محرزاً للميدالية الفضية وحصل حسين أحمد محدي من دولة البحرين على الميدالية البرونزية لفئة ٩٠ كجم.

وفي فئة ١٠٠ كجم زادت جولات المنافسة محسباً بعد أن استطاع سلمان محمد أحمد أن يفرض الكويت ميدالية ذهبية جديدة وسجل ١٢٥ كجم كأفضل رفعة.

وجاء نادر أحمد الشيخ ثانياً محققاً للميدالية الذهبية لدولة البحرين وثالثاً حامد خلف السليمان من دولة الكويت محرزاً البرونزية. وفي فئة ٨٢ كجم فاز اللاعب المالبي فاضل حسين بوعيسى بالميدالية الذهبية بعد أن نجح في تحقيق رقم جديد لفئته حيث سجل ١٨٠ كجم كأفضل رفعة، وجاء مظهر خميس ثانياً ثانياً محرزاً لبلاده السعودية للميدالية الفضية، تلاه مواظته عبد الحميد أنجاز مسجلاً لبلاده للميدالية البرونزية.

رصيد الميداليات

تصدرت الكويت البطولة برصيد ٢ ذهبيتين وفضيتين وبرونزية واحدة.

وجاءت السعودية ثانياً برصيد ٣ ذهبيتين وفضية واحدة وبرونزيتين.

واحتلت سلطنة عمان المركز الثالث برصيد ميدالية ذهبية واحدة وفضيتين وبرونزية واحدة.

وجاءت الإمارات في المركز الرابع برصيد ميدالية ذهبية وفضية واحدة.

ثم طهر برصيد ميدالية ذهبية فاجبرين برصيد ميدالية فضية و٢ برونزيتين.

أدار المنافسات حكماً الدولي أحمد محمد حسن رئيس اللجنة الفنية في اتحاد الإمارات لرياضة المعاقين وساعده أحمد محمد يوسف وحمد الجافلة وأن هارموس ولويس ريكاردو.

بصالة نادي الشباب

اليوم حفل تخرج دورة المدرسين الجدد في كرة القدم

■ في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم بصالة نادي الشباب يقام حفل ختام دورة المدرسين الجدد في كرة القدم التي استمرت قرابة الأسبوعين بإشراف مركز أندية القادة والحاد كركم القدم بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي.

وسوف تمان نتيجة امتحانات الدورة والتخرج منها علماء بانه قد شارك فيها ٢٠ مدرسا مواطنين يخضعون سلك التدريب لأول مرة.

يخبر مدير عبدالله إبراهيم الأمين العام لمركز أندية القادة وأحمد علي عيسى المشرف الإداري على الدراسات وعبيد مارك المشرف الفني عليها.

عزاء واجب

■ يتقدم «الاتحاد الرياضي» بأحر التعازي وصادق الواسعة للألعاب الفريق الأول لكرة السلة ببندي المشاركة عيسى هلال لوفاء خال وللأسرة الرحمة وأهله وذويه الصبر والسلوان وإننا لله وإنا إليه راجعون.

الف



تهنئة

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي الجزيرة الحمراء الثقافي الرياضي

وأهالي قبيلة الزعاب

باسمى آيات التهاني والتبريكات إلى السيد/

حسن عتيق

بمناسبة ترقيته إلى رتبة

عقيد

متمنين له دوام التوفيق في خدمة وطننا الغالي

في الواحدة والنصف ظهرا

مواجهة ساخنة بين الشباب والخبرة في سباق حصيان للشراعية ٦٠ الانطلاقة والنهائية رهن اتجاهات الرياح . . والسباق بنظام اليوش



■ في الواحدة والنصف من ظهر اليوم تمت سواحة الرجال لتلاقي السراعية وترفعها عليا في وجه الرياح لتدب فيها الحياة وهي تملأ الهواء «السلبية» وتنفخ بالهمل بعيدا حيث يشتهي التوتفة والبحارة في سباق لاتتزعج صدارة الجولة الثانية من جولات السفن الشراعية ٦٠ قداما والذي ينظمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية ضمن برنامج نشاطاته للموسم البحري ٩٦-٩٧.

٦٠ سفينة وأكثر من ٢٠٠ بحار يتجمعون خارج المياه السطحية بجبل علي في انتظار أن تعطي لهم التعليمات حول المكان الذي سيبدأ انطلاقه محاملهم، بينما للجنة المنظمة ساحلية القرار تنتظر بمرورها الحصة التي ستستقر عليها اتجاهات الرياح.. فلما كملت الرياح شمالية غربية فأن الانطلاقة ستكون من أمام محطة كهرمانه جبل علي وحتى للانطلاقة الأولى في الجوير، لما إذا كملت الرياح شمالية شرقية وللعروقة باسم «الكوس» فأن الانطلاقة ستكون بزاوية ٧ أميال في اتجاه البحر مقابل متفلة جبل علي بينما النهاية ستكون في الجوير.

الخبرة والشباب وجها لوجه

وسباق اليوم يمكن أن يطلق عليه سباق الواحدة بين أصحاب الخبرة من جهة والشباب من جهة أخرى، وهو ما يبدو من خلال الاطلاع على كشوفات نواخذة الحمل المشاركة في جولة اليوم، ورغم أن السباق المصغر كلفت المصارف فيه أقصاها الخبرة مثل النواخذة بحيث بن سبيلها قائد «الظفرة» رقم ٤٤، والذي تصدر الترتيب العام وحتى قبل انطلاقة جولة اليوم، إلا أن البحارة الشباب كان لهم الدور البارز في السباق للامني، حيث تمكن كل من سلطان خلفان الهجري قائد «الغزال» رقم ١٨، وأحمد ثاني مرشد الرميثي قائد «سروال» ٨٢ من الحصول على المركزين الثاني والثالث على التوالي، الأمر الذي يعكس تنوعهم أن تكون متكاملة شديدة بين الجيلين.

تعليمات السباق

غداً يتحدد بطل السباق الثاني لقوارب التجديف

بعد أن حددت التصنيفات التي أقيمت لليوم الجمعة الماضية لقوارب التجديف التي ستدخل نهائيات سباق التجديف الثاني الذي ينظمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية، وقام مدير القوارب التجديف للجنة الشراعية لمتابعة السباق والذي سيبدأ على الساعة ١٠ من صباح اليوم وستكون انطلاقته من أمام قرية اليوم سيصلحها وحتى بوابة خط النهاية ٥٠٠ متر تقريبا.

نهائيات القوارب التجديف والافعة، وجولتين وجمعية عيال نصير، والمنطقة، وديرة، وفتح الحين، والبار، وسيف وعالي وجويرا، بينما ستكون هناك ٢ قوارب ستقف على بعد ١٠٠ متر من تلك القوارب بعد أن حجز ألقامها له أن فاز بجولة السباق الأول الذي أقيم في الشهر الماضي، كما أنه فاز بمسابقة تصفيات للرحلة التصديقية للمسابقة وحقق زمناً قدره ٢٠:٥٨،٠٨ وبسباق تقديسيتين عن صاحب المركز الثاني في مجموعته وهو بحمام سباقات التجديف يمتيز غار فافا.

النزول أبرز المرشحين

وحسب المعلومات التي أوردتها

وضاعت «الفرصة» بأيدينا بطائرة ناشلي آسيا

منتخبنا يحاول وينجح ويخسر بالنهائية من استراليا ٣/٢ اليوم ختام البطولة واللقاء الأخير امام تايلاند



منتخبنا الوطني للناشئين

رسالة الفيلين: علاء رمضان

فلعمري بقعة زائفة في الوقت الذي زاد فيه حماس لاعبي استراليا ومحمدا من أخطائهم وهذا جعلهم يتقدمون ٥/صفر و ١/٨ وبعد وقت مستطع وتنبه اللاعبين على أخطائهم المتكررة عاد منتخبنا لمستواه وتمكن من التعادل ٨/٨ بل تقدم ٨/١٠ وسط دعمه الفريق للنفس وموازنة اللاعبين لاصوة منتخبنا.

وتعود الأخطاء غير البيرة فنيا وتمكن استراليا من التعادل ١١/١١ ولكن منتخبنا يعاد التقدم ١١/١٢ و ١٢/١٣ و ١٣/١٤ وبخطة فردية تتجلى استراليا ١٤/١٤ وتوتر الاعصاب ويقل التركيز في النقاط الفاصلة والحاسمة للفوز وتستمر الأخطاء لتفوز استراليا ١٤/١٤ ويخسر منتخبنا شروبا كان هو الأقرب للفوز به لولا غفلة ابتدائية وضيق تقاطع سعة بطريقة غريبة.

وفي الشوط الثالث يعود منتخبنا لمستواه ويهدد بقلة الأرسال الأولى يتقدم ١٢/١٢ و ١٤/١٤ و ١٥/١٥ ويتبدل الجهاز الفني مع ظهور الأخطاء مجددا خوفا أن يضع الفريق الشوط وخاصة بعد أن أكل الفريق الاسترالي النتيجة ١٠/١١ وينجح الفريق الإماراتي من الفوز ١٠/١٥.

ولمنا لا تعلم من أخطائنا وبدا من زلزال الجهد لتحقيق الفوز بالبراءة في شوطها الرابع تقدم اسوا مستوي في المباراة وتصبح الفرصة لافسنا أن يتقدم بسهولة غريبة ٦/صفر و ٧/٨ و ٨/٩ ونتمتع تماما ولا يهتكم لا تتحمل هذا الجهد الكبير لتفوز استراليا ٤/١٥.

الشوط السريع الفاصل

وأخطاء الأرسال والاستقبال

ويأتي الشوط الفاصل والسريع «نقطة ونقطة» ونتجح في فرض التقدم للطلوب بالبدية وتحز أول نقطتين وتتفعل استراليا ١٢/١٢ ونموذج التقدم بفضل الضربات السريعة لجسمه ببال ٢/٥ ثم تقطع في تقاطع سعة لتتفعل استراليا ٥/٥ ولتتقدم مرة أخرى ٧/٨ و ٨/٩ وفي هذا التصالب من جديد تتفوز ويقل التركيز لتتفعل استراليا ١١/١١ وتتقدم للمرة الأولى ١١/١٢ وتظل متقدمة حتى النهاية ١٢/١٢ وتتفعل ١٢/١٢ وفي النقاط الحاسمة يأتي التفريط السهل لخسر ١٢/١٥.

اليوم لقاء تايلاند والمباراة صعبة

وتتقدم منتخبنا مشورة في البطولة اليوم بقاء تايلاند والمباراة صعبة نظرا لما قدمه الفريق التايلاندي من مستوى جملة يخسر من كونا ٢/٢ ويكسب استراليا بسهولة ٢/صفر ولكن على منتخبنا أن ينسى خسارة الامس التي ارتكبها على البعثة كلها ويجعلها تعيش حظة حزن عامة لم تنته إلا باجتماع حفرة جيس على رئيس البعثة والجهاز الفني لاجولة أكلة حماس الفريق لتتقدم مباراة جيدة وأعطائه أملا جديدا بالفوز.

■ فقد منتخبنا فرصة كبيرة كتبت في متناول أيدي لاعبيه لتحقيق مركز جيد في البطولة الآسيوية الأولى للناشئين وخسر أمام استراليا ٢/٢ في أولى مبارياته بلارطة النهائية الخاصة بطلب على المركزين من الخامس إلى الثامن وكان الفوز الذي ضاع بسبب توتر الاعصاب وقلة التركيز في الأوقات الحاسمة والفاصلة في المباراة كفيلا بأن يتقدم منتخبنا للمركز السادس وليس اليوم مع الجهد لاحتراز المركز الخامس وهو مركز يمثل إنجازا لفريقنا لو كان وصل إليه إلا أن منتخبنا لم يظفره لاضاع العمل بأخطائه لاصيبه قبل أن تكون بسبب قوة الفريق للنفس.

ولفعل إن هناك تفاوتات كبيرا بين منتخبنا الإمارات واستراليا في القوة الجسمانية والآن والآن وهو ما ساعد الفريق الاسترالي على حسم المباراة وتحقيق الفوز بها فارتفع الشباك محمد فانونيا ومزايا من حصل في حصاره الأعلى تحسلي الأغلبية ولاشك ولكن على مستوى الإمارات الفردية والجمعية والخطية كان منتخبنا هو الأفضل ولولا الأخطاء الفردية في الهجمات الأساسية للعبة والتي تفتت عن توتر الاختصاص لحقق منتخبنا الفوز عن جذوة وكسب تصديفا متقدما في أول مشاركة له وسط هذه الفرق المتكافئة.

اشواط المباراة والتجديف في المستوى

وتتفعل لشواط المباراة تعبر عما تعلمنا به ففقد جات لصالح استراليا ١٥/١٥ و ١٦/١٦ و ١٧/١٧ ورغم تفردنا الواضح في الشوط الرابع الذي قل فيه مستوى منتخبنا كثيرا فلان الفريق كان أكثر من ذل للفريق للنفس وهو الأكثر طولا في البطولة. فلقد فرض منتخبنا القوة الفنية منذ البداية وتقدم ٩/صفر في الشوط الأول الذي جلب فيه الاثقال وراح يتقدم ١٢/١٢ و ١٣/١٣ و ١٤/١٤ وفي الشوط الثاني ظل اللاعبين ان المباراة سحلة وفي متناولهم

[illegible]

Figure 1 is a schematic representation of the experimental design. It shows a sequence of events: Pretest, Training, and Test. Each event has two sub-labels: Pretest 1, Pretest 2; Training 1, Training 2; and Test 1, Test 2. Arrows indicate the flow from Pretest to Training to Test. A legend indicates that solid lines represent 'Control' and dashed lines represent 'Experimental'.

من استراليا ٧/٢
رامام تايلاند

A black and white photograph showing a group of men standing in front of a building with large windows. The men are wearing white shirts. In the foreground, two men are prominently featured, both wearing white shirts. The man on the left is looking towards the camera, while the man on the right is looking slightly away. Behind them, several other men are visible, also in white shirts, standing in a line. The building in the background has large, dark-framed windows. The overall image has a high-contrast, grainy quality.

الشروط السريع الفصل
وأخطاء الارسل والاستقبل

[illegible]

اليوم: لقاء تايلاند والملاكمة

«الاتحاد الريائسي»
خلال جواره مع الحسين
عمره في أوروبا



سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم خلال السباق



سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يتفهمان سباق المعركة



راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم احتل المركز الثالث



فرس الصحراء الفريخ أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومشاركة جابرية في ماراثون المعركة

بحضور حمدان بن راشد ومشاركة محمد بن راشد العامري بطلاً لماراثون عمالة الصحراء للخيول

تصوير: جابر عابدين

في إطار الترتيب الثاني عشر للفارس اقبال حسين خان على صهوة الفحل ايجول كلعاري ملك خلد عبدالله الفريخ يليه في الترتيب الثالث عشر الفارس محمد علي على صهوة الفرس سينتليشن ملك خلد الفريخ. وفي الترتيب الرابع عشر الفارسه اليسون كويل هوجز على صهوة الحصان يوفيتا ملك جعفر علي ويليه في المركز الخامس عشر الفارس مسلم العامري على صهوة الفرس طريفة الزرقاء ملك اسطبلات الوثبة.

انسحاب ٩ مشاركين

قبل انطلاق السباق.. امين ٩ مشاركين استلموا من المراتون لاسباب مختلفة.. ولذلك اقيم السباق بمشاركة ١٠ فارساً.. ولم يشهد السباق خلال مراحله المختلفة انسحاب احد الفحول.

وقد انطلق السباق في الساعة السادسة صباحاً بمشاركة ١٠ فارساً وحصة في مرحلته الاولى. وشهدت مراحل السباق الأربع تنافساً شديداً منذ البداية وانتهى بفوز الفارس علي العامري على صهوة الفرسه الفريخ في المركز الثاني. وجاء في المركز الثاني الفارس ايمت روس علي صهوة الحصان حابر للفارس سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم بزمن ٨ ساعات و٢٢ دقيقة و٢٧ ثانية. وجاء في المركز الثالث الفارس راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم على صهوة هبلة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزمن ٨ ساعات و٢٢ دقيقة و٢٧ ثانية. وجاءت في المركز الرابع الفارسه الفريخ في المركز الخامس على صهوة الفرس جلي بيه بزمن ٨ ساعات و٢٢ دقيقة و٢٧ ثانية. وفي المركز السادس الفارس محمد علي الشغفر على صهوة الحصان بي ايه

١٠ دبي.. وام، شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة صباح امس سباق ماراثون عمالة الصحراء للخيول والذي اقيم برعاية مضمير جيل علي السباق وخصص السباق لجميع انواع الخيول وامتد مسافة السباق ١٢٠ كيلومترا من سبخ السلم بدبي الى السمحة والعودة مرة اخرى. وشارك في السباق الفريخ اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع على صهوة الحصان العربي (الحويب). كما شهد السباق اللواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي ورئيس اتحاد الإمارات للفروسية وعدد من الشيوخ والجنود بريضة الفروسية والشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي.

توجه بالشكر لمحمد وأحمد بن راشد

سلطان بن خليفة يعلن اقامة سباق عالمي للقدرة

الإمارات الأفضل في التنظيم واقتتاح مضماري العين والشارقة الموسم القادم

وقال أن دولة الإمارات هي الأفضل في تنظيم سباقات الخيل ولديها القدرة على تنظيم أكبر السباقات المحلية لذلك رأينا إقامة سباق عالمي للقدرة في الفترة التي تسبق إقامة كأس دبي العالمي.. ما يميز من مكنة كونه رائدة اريضة الفروسية. كما أعلن سموه عن انتقال اتحاد الفروسية في دبي من جديد لتتسبب واحتياجات الاتحاد للتنمية.

وقال سموه، أن مشاركة سمو الشيخ محمد واهتمامه المستمر كان لهما أكبر الأثر في ازدهار سباقات القدرة بقلوبه. كما توجه سموه بالشكر إلى سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم على توفيره الرعاية لسباق عمالة الصحراء، مؤكداً أن هذا الدعم المستمر سيزيد من تقدم هذه الرياضة، وأعلن سموه عن مصادقة كبرى.. وذلك بإقامة سباق عالمي للقدرة يقام في السنة القادمة ويهدف الفحل الفرس من عدة دول مختلفة.



خيرها في غيرها راشد بن محمد يتقدم الى المركز الثالث

الفارس الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم، احتل المركز الثالث في نهاية السباق. بعد أن كان متفانياً رئيسياً في المراحل الحاسمة.. حيث بدأ السباق في مركز متأخر في مركز متأخر نحو الصدارة مع نهاية المرحلة الثانية.. وحافظ على ذلك حتى النهاية.. وكانت فرصته كبيرة للفوز.. لكن كما يقال، خيرها في غيرها.

حمدان وأحمد بن راشد يتابعان السباق

البداية مع خيوط الفجر

الانطلاقة في السادسة وتحول مفير في النتائج

مع خيوط الفجر الأولى وتحديداً في الساعة السادسة صباحاً انطلق سباق عمالة الصحراء.. والذي شهد تحولاً مفيراً في نتائج المشاركين بين مرحلة وأخرى حسب الترتيب الذي اتبعه كل مشارك. وقد ظهرت في المرحلة الأولى بواصر فوز الفارس علي العامري الذي استطاع تصدر هذه المرحلة بعد أن قطع الزمن في ساعة و٤ دقائق وقد بلغت مسافتها ٣٠ كيلو متراً.. أما المرحلة الثانية والتي بلغت ٢٠ كيلو متراً فقد شهدت صدارة الفارس خالد الشغفر بعد أن قطع المسافة في ساعة و٤ دقائق. وبعد ذلك عاد الوضع على ما هو عليه بعد أن تقدم العامري مرة أخرى إلى الصدارة في نهاية المرحلة الثالثة واستمر في ذلك حتى النهاية.

احتفالاً بفوز سينجسبيل بكأس دبي العالمي

مسيرة الوفاء تنطلق اليوم بمشاركة فرسان الإمارات الجواله واعضاء الجاليات

عمرت فرحة الفوز وفضلت من آماله وطموحه نحو تحقيق المزيد من التميز لأمارات الخير اردوا ان يعبروا عن شعورهم بهذه المسيرة الشعبية لأصحاب الخيول. وأضاف قائلا ان المسيرة سوف يتقدمها فرسان يحملون علم الدولة وصورة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأصحاب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع ومشاركة مجموعة من لوجات الفنون الشعبية المحملة على سيارات.. وتتميز المسيرة العديد من شباب الدولة والضيوف والشركات وابناء الجاليات المختلفة للقيمة وللدولة وللعين حرموا على المشاركة في هذه المسيرة للتعبير عن فرحتهم لأصحاب الخيول الكبير.

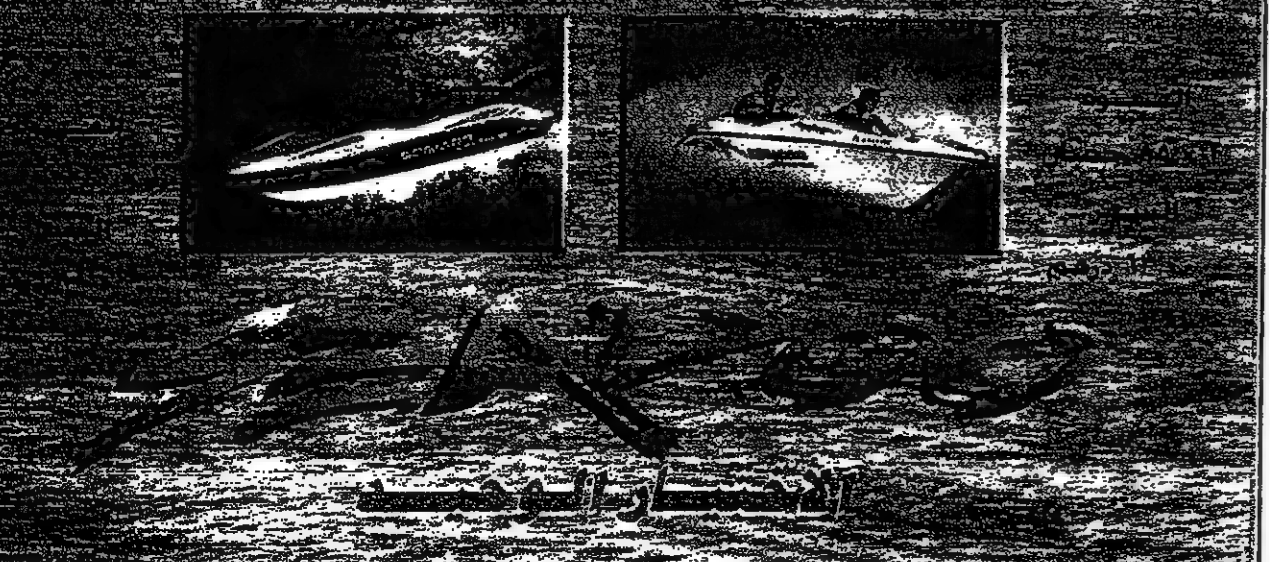
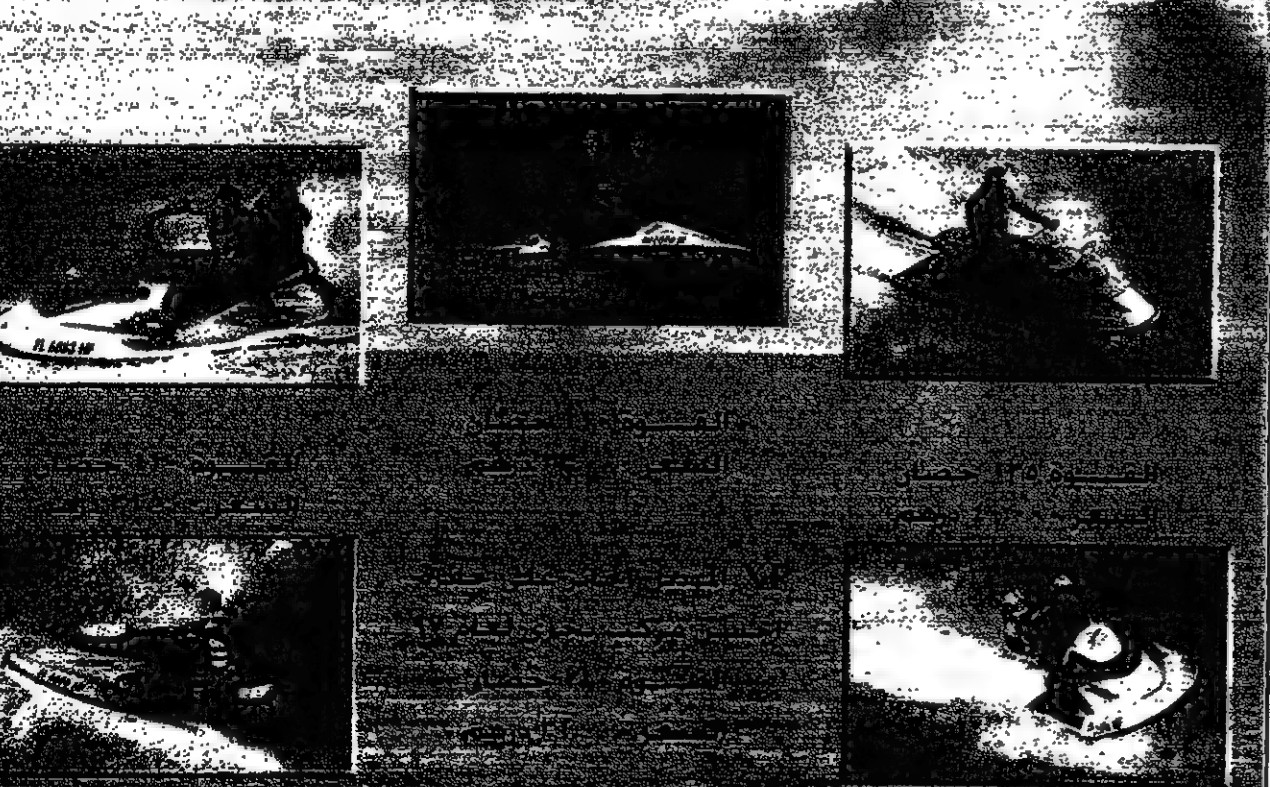
تنطلق في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس مسيرة الوفاء التي تنظمها مجموعة فرسان الإمارات الجواله وبمشاركة العديد من شباب الوطن واعضاء الجاليات القيمة بقبولة إلهامها بفوز دولة الإمارات ببطله كأس دبي العالمي للخيول بعد تحقيق الهرة «سينجسبيل» للفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع. حيث ستطلق المسيرة من امام مركز البستان بالخصيص بدبي وتجويز شوارع دبي مروراً بشوارع الخليج بمنطقة سوق الجمعة ومنطقة الرأس شارع بني ياس ثم جسر الكوم وتوجه المسيرة نحو مركز رحمان بير دبي فشارع الضيافة بالجميرة إلى تعود المسيرة لشارع الشيخ زايد من ناحية فندق دبي متروبوليتان متوجهة إلى منطقة زعبل حيث تنتهي المسيرة هناك في تمام الساعة السادسة والنصف. وصرح عارف علي العيار رئيس اللجنة المنظمة للمسيرة ان شباب دبي الذي

اهدي المور لرايد ومكتوم العامري : نفخر بمشاركة محمد بن راشد



أهدى الفارس علي العامري بطل ماراثون عمالة الصحراء الرابع.. الفوز إلى صاحب السمو رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. وقال أننا نفخر بمشاركة الفارس سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في السباق ودعمه المستمر لسباقات القدرة، مما كان له أكبر الأثر في نجاح هذه الرياضة. وحول مراحل السباق.. قال، ان المنافسة كانت قوية كما ان درجة الحرارة أثرت على نتائج الفحول وأتمنى في المستقبل ان تقام سباقات القدرة خلال شهري يناير وفبراير لاعتدال درجات الحرارة. وأضاف، لا يفتون أن أشيد بالمستوى الذي قدمه الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم في السباق برغم احتلاله المركز الثالث.. وقال، حرصنا على الدخول إلى نقطة النهاية معاً، ولكن شرت منافسة الفارس الإنجليزي، الذي كاد يخطف الفوز. لذلك انطلقت إلى النهاية مبشرة.

مسيرة رياضية بأشجار خيالية



محمد بن مسعود وأولاده

ابوظبي هاتف ٢٨١٠٩٩٩ - فاكس ٢٨١٠٩٩٩

اليوم مارين

دبي شارع الجميرا - هاتف ٤٢٨٩٩٩٩

في ديرة - شارع صلاح الدين - هاتف ٤٢٨٩٩٩٩

فاكس ٤٢٨٩٩٩٩



المؤرخ الركن طاهر سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طهون بن زايد آل نهيان بتابعان سفير الفخيل بالقطيبي

ليلة «الفرح» تتلأأ في نادي أبوظبي للفروسية

❖ في ليلة والفرح، توجه الصبي
فجسوس غدير إلى ناني أوبطين
فأخبرته حقيقة رؤيته لـ «الخالص»
والعريف العربي الأصيلة في جزر
الهندية فقامت تسرع أوبطين حين
تحدثت له عن رؤيتها لـ «الخالص»
فكانت تروي له ما حدث في القصة
صاحبها رئيس الدولة. جذبت
ناني أوبطين غدير وكذا جاني
الملك أسو الشيخ بطون الذي حضر
اللقاء.

وعلى رأس قائمة من حضرو اللقاء
والفرح، الشيخ الركن الشيخ الشيخ
محمد بن إدريس والشيخ علي وكلم
الشيخ السعد، ويوسف الشيخ
بن إدريس بن عثمان رئيس مجلس
أوبطين الشيخ رئيس الشيخ
أوبطين شركة الاستثمار الدولية.

وأما عن مستقبل القصة التي
أوبطين الشيخ، فكانت في
العام ١٩٨٢م، كانت القصة
معها جزء أصغر على أن تشارك
فيها أوبطين، فكانت القصة
أوبطين في العام ١٩٨٢م.

متابعة:
اسامة الشيخ

الإثارة، فعلى طول معظم مسافة شواطئ أبي تليغ، ٥٠٠ متر، كانت الخفصة منتحمة بين «خيمان العين» و«تكن النحمان»، والجو ابدان ملوكا نغلي أبوطي للشروسية ولكن قبل للثة

بدأ السيدان بمعالجة كبيرة شمعها
شريطه الأول الذي بلغت مسافته ٦٠٠
متر، عندما تكلمت للرهبة «سيلستيل
إيميج» للشيخ عفيف بن محمد
مكتوم من قنصل العرب الأول بجدة
وقلبات كل من رشوا غيرها للصنادرة
على اعتبارها الرتبة الأولى التي تشارك
فيها هذه الرتبة في مسابقات الدنيا.

أميرية وتتميز من جارية والركب الأول
 غم قها كانت خرج الترسحات وهي
 بلوك السطحات السخيرة وحصلت
 ملك على جنازة مسبقا ٢٥ ألف
 درهم. وحصل طيسان الشقر
 معلون لثاني بوطي القروسة على
 ١٢ ألفا، ٥٠ درهم
 والركب الثاني وألف درهم
 وبعد أن كان يقوموا بالركب الأول
 وحصل وثمان الفين على الراكب
 ١٢ ألفا، ٥٠ درهم
 وثمان الفين وأربع الفين على
 جنازة قنطرة خمسة آلاف درهم
طهار و**ياضل**

الثاني من نصيب «ميرة»!
الشروط الثاني أيضا لم يخل من

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



1998

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

[illegible][illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

لمزيد من المعلومات عن منتجات كوداك الرجاء زيارتنا على الانترنت @ <http://www.kodak.com>

عزیر بالا حودود

هكذا من الأصل

.. والبطل المنتظر «ضيف شرف»

عشاء حبروش وهدايا بن ميزر تكريما لنجوم الصعود الجزراوي



فريق الكرة الجزائري للناشئين

كرنفال طائرة بالجزيرة اليوم

تشهد صالة نادي الجزيرة مساءً حامية بطوري الطائرة في الساعة مساءً اليوم طرقاتها الجزيرة والوصول البطل شيبه التتويج، والتي تنطلق أيضا الدورة الجمعة لتتأهل دوري شباب الجزيرة والنسبة الشريفة والأجهزة الفنية والإدارية وأجهزة الإعلام الجزيرة والنسبة الشريفة والرأس الخيمة والبطولة تستمر ثلاثة أيام.

ان لهذا التكريم الذي تم بمبادرة شخصية من السيد محمد حبروش السويدي للتعبير عن مدى وقته للناس وتقديره للاعبين بجهارهم الفني والاداري اجل الأثر في نفوس الجميع. وفي هذه المناسبة لابد لي من أن أتوجه بالشكر للسيد محمد حبروش الذي أعظمه الذي سوف يقيم بعد نهاية الموسم الرياضي بحث يشمل مختلف الفرق الرياضية الشريفة والأجهزة الفنية والإدارية وأجهزة الإعلام الجزيرة والنسبة الشريفة والرأس الخيمة والبطولة تستمر ثلاثة أيام.

كرة القدم بالنادي على باقرته الكريمة باقامته هذا الحفل التكريمي للفريق وبمشاركة الفرق الأولى الأخرى. كما لا يخفى بان تقدم بالخطب الشكر للسيد محمد حبروش السويدي نائب رئيس مجلس إدارة النادي الذي أعظمه الذي سوف يقيم بعد نهاية الموسم الرياضي بحث يشمل مختلف الفرق الرياضية الشريفة والأجهزة الفنية والإدارية وأجهزة الإعلام الجزيرة والنسبة الشريفة والرأس الخيمة والبطولة تستمر ثلاثة أيام.

شهد بيت المنكبوت حفلا تكريما مساء أمس الأول اعتبر دفعة أولى تحت حساب مظهر التقدير بعد الجزائريون عندها حاليا بعد انجاز الصعود الكروي. وخلال الحفل قام معالي خلفان غيث الحبروي رئيس مجلس الإدارة بتوزيع الجوائز العينية التسمية على جوائز الفريق الأول واللاعبين ومنحه سماعة محمد برون نائب رئيس مجلس الإدارة وعدد من المسؤولين. ولم تكن مصادفة أن يكون فريق البطل المنتظر ضيفا فوق العادة على حفل العشاء الذي أقامه القبط الجزراوي محمد حبروش السويدي مدير فريق الكرة وجوائز اللاعبين مقدمة من السيد خلفان ميزر السويدي نائب رئيس مجلس الإدارة السابق. وخلال الحفل ألقى سعيد السويدي أمين السر العام كلمة جاء فيها:



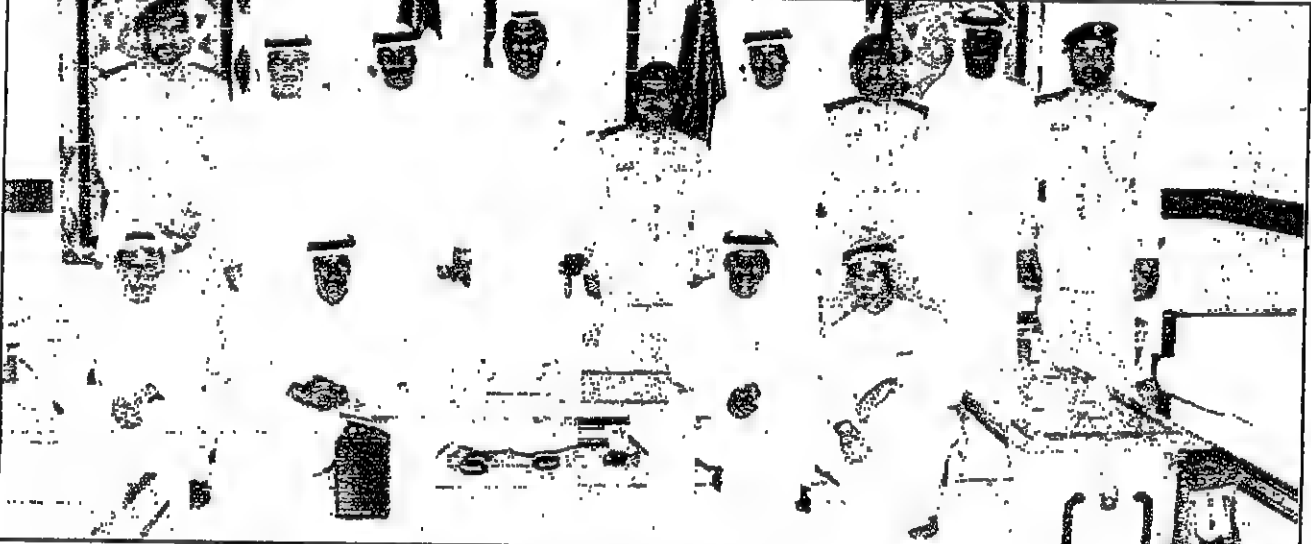
الجزيرة يقترب من الدرع الأهلي يضيع فرصته بيده! تعادل مع العين «٢٧/٢٧» بعد عرض باهت وأنظار أسرة اليد تتجه الى صالة العنكبوت اليوم

ميكرا، الا انه رفض ان يتحول كحالة عدد من بقية المباريات.. النتيجة لم تكن تؤثر على موقفه، ولكن مع ذلك قدم لاعبه مستوى جيدا وكانوا أكثر من ند لأهلي ولو ان الفريق قد قدم هذا المستوى في المباريات الماضية لما تعرض للمصير.

بمسألة.. ومتى؟ في الرحلة الحسنة! موقف غريب ومفاجئ.. ولكن هذا ما حدث بعد ان قدم الفريق واحدة من أسوأ مبارياته وبذلك حقق خلافا للتعادل بعد ان كان قريبا من الفوز.

سوف يرفع رصيده الى ٢٧ نقطة وحتى في حالة خسارته الأسبوع القادم سيتوج بطلا على اعتبار أن الخاسر في دوري اليد يحصل على نقطة واحدة. وإذا كانت فرصة الجزيرة هي الأفضل حتى قبل مباراة الأمس.. الا انهما زادت بتعادل منافس.. وبالطبع أصبحت أمامه فرصة ذهبية من الصعب ان تتكرر مرة أخرى. فكل المطلوب تحقيق الفوز رغم قوة المنافس الوصلاوي.

أصبحت فرصة الأهلي في لحظة خسارة الأسبوع الماضي على لقب بطولة دوري اليد لفة بأيدي الوصلاوي اليوم.. وذلك ان أطاح الفريق بأمله الوحيد في المسيرة، وبات في حاجة لحصول جولة واحدة في الجزيرة لتتجه الى صالة العنكبوت اليوم. وأما على هذه النتيجة أصبحت فرصة الجزيرة أقرب من ذي قبل لبطولة دوري اليد لأول مرة في تاريخه.. ففوز اليوم على صال كاف جدا حتى يحصلون على صالة العنكبوت قبل أسبوعين من ختام المسابقة.



المشاركة في بطولة الشرطي المميز وصول بعثة منتخب شرطة البحرين رئيس البعثة: يهنا نجاح الحدث.. بغض النظر عن النتائج

وأشاد بالجهود التي تبذلها اللجنة المنظمة العليا للبطولة برئاسة العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الإدارة العامة لشرطة أبوظبي رئيس اللجنة المنظمة العليا للأحداث الأولى بطولة من نوعها وقال، ان تعنتنا كبيرة في ان البطولة سيكون لها تميزها الخاص كما عودنا الأخوة في الإمارات دائما على نجاح كل الأحداث الرياضية التي اجتمعتهم، وعن منتخب شرطة البحرين قال رئيس الوفد ان المنتخب استعد لمدة أسبوعين قبل مجئنا وأنهم حقق نتائج في رياضة تعتبر جديدة علينا، يقوم فيها اللاعب بجلب ثلاث منقعات متتالية.

بالبطولة وعدد من أعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة برئاسة العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الإدارة العامة لشرطة أبوظبي رئيس اللجنة المنظمة العليا للأحداث الأولى بطولة من نوعها وقال، ان تعنتنا كبيرة في ان البطولة سيكون لها تميزها الخاص كما عودنا الأخوة في الإمارات دائما على نجاح كل الأحداث الرياضية التي اجتمعتهم، وعن منتخب شرطة البحرين قال رئيس الوفد ان المنتخب استعد لمدة أسبوعين قبل مجئنا وأنهم حقق نتائج في رياضة تعتبر جديدة علينا، يقوم فيها اللاعب بجلب ثلاث منقعات متتالية.

وصلت الى البلاد بعد ظهر أمس بعثة منتخب شرطة البحرين للمشاركة في البطولة العربية الأولى للشرطة المنعقدة في الإمارات العربية المتحدة لتتسلم وتقيم فعالياتها في الفترة من ١١ إلى ١٥ أبريل الحالي في أبوظبي بمشاركة ١٤ دولة عربية.

ويؤرخ هذا الحدث لمرحلة جديدة في مسيرة التعاون بين الشرطة العربية، حيث يمثل هذا الحدث فرصة للتعارف والتفهم بين الشرطة العربية، حيث يمثل هذا الحدث فرصة للتعارف والتفهم بين الشرطة العربية، حيث يمثل هذا الحدث فرصة للتعارف والتفهم بين الشرطة العربية.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينعى
آل الربيع وآل الميزاري
في لبنان والخليج والخارج
فقيد العائلة
المغفور له
الحاج / محمود أحمد الميزاري
الذي وافته المنية صباح أمس الأربعاء الموافق ٩٧/٤/٩ في لبنان
سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي بمنزل ابن شقيقته
هشام أحمد الربيع من اليوم ٩٧/٤/١٠
ولدة ثلاثة أيام بمنزله الكائن في أبوظبي بتاريخ
مصرف الراقيين شارع النصر شقة (٣٠٢)
(انا لله وانا اليه راجعون)

ABU DHABI
5Km ROAD RACE SERIES
اختتمت بفندق أبوظبي هيلتون سباقات الخمسة كيلومترات وقد نظم الفندق ستة سباقات خلال الموسم وكانت المحصلة النهائية التي شارك فيها أكثر من ١٠٠ متسابق خلال الموسم في كل سباق وقد فاز بالسباق النهائي روي مكري بزمين قدره ١٦:٢٤ دقيقة وجاء بالمرتبة الثانية كفيين وبزمن قدره ١٧:١٥ دقيقة.
اما بالنسبة للسيدات جاءت جو كريتيون في المركز الأول بزمين قدره ١٦:٤١ دقيقة نظم السباق فندق أبوظبي هيلتون بالتعاون مع شركة آي سي بي الوساطة للمليون المحدودة.

**بحث اختصار
زمن مباريات
كرة الطائرة**
يبحث الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الذي سيجري الأحد القادم سلسلة اجتماعات للاتحاد واللجنة التنفيذية في اختصار زمن مباريات الكرة الطائرة التي تشكو منه محطلات التلفزيون في العالم حيث تقدم اللجنة الفنية اقتراحا بهذا الخصوص لم يكشف النقاب عنه.
وسيقيم الاتحاد احتفالا كبيرا على هامش الاجتماعات التي تستمر تسعة أيام بمناسبة مرور ٥٠ سنة على تأسيسه وذلك بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ورؤساء الاتحادات وشخصيات رياضية عدة.

أثره وأكل أرهاف
في هذا العدد
كواليس
عند الخياط والكواثير وخبرة التجميل
أراره على كل لسان
الدورة فوزية النديج
تجيب عن أسئلتكم:
عذر وضعف
تأخر الاعتراف
أهرب من الضحك

أثارة الغرائز أفضل
الطرق لاقتاع المستهلك
المرأة «بطعة»
تروج لسلطة
عندما تعطل لغة الكلام
يبدأ حديث العيون
خذوا أسرارهم

الاحتفال بذكرى مولد سرفانتس
جولة
على أطفال
دون
كيشوت

جزيرة البركان مختبر للعلماء
ظاهرة بحاجة الى بحث
مرض شهابي اسمه «التسكج»
بروفيسورة أمريكية متخصصة
في التاريخ الإسلامي:
هذه حكاية المسلمين الروس

فنون
رأية عبدالجديد عبدالله لرائد المايه
نبيلة عبيد بالله من يرا
سيمون أسمر:
الطغزبون لثريه لا للتثقيف
السودانية الهام الشرق:
سعود بشكل جديد

جديد زاهر بالأنوار



نتائج سباق اليوم الثالث للمهرجان السنوي للهجن العربية الاصيلية بالوثبة

والضمر احمد ماجد الخيلي،
الشروط الثاني مسائي حول مصحفات

للشيوخ،
الاول الفقية لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والضمر محمد مبارك الصوري، الثاني شعله السمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان والضمر سعيد علي بالومي، الثالث مقصصه للشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم والضمر سيف مبارك الفويص.

● الشروط الثالث حول مصحفات للشيوخ،
الاول بنت طبيان لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والضمر علي عبدالله المهدي، الثاني حمولة لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والضمر معير بالصبوب، الثالث بنت طبيان للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم والضمر خليفة سلطان بالرشيد.

● الشروط الرابع حول مصحفات للشيوخ،
الاول ميراج لصالح السمو وليد السمو والضمر علي سلطان الرشيد، الثاني فلاح لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان والضمر عبدالله بن عبيد، الثالث بشرة للشيخ سعيد بن حمدان والضمر خليفة بالرشيد.

● الشروط الخامس حول مصحفات للشيوخ،
الاول مصيبة للسيد سعيد بن زايد الزروعي، الثاني عيلة للسيد محمد بالرويه، الثالث مصيبة للسيد جمعه بن عهي للصوروي.

● الشروط السادس حول مصحفات للشيوخ،
الاول الهية للسيد سيف محميد المنصور، الثاني الطريقية للسيد جمعة سعيد عهي المنصور، الثالث حولة للسيد مطر بن حورج المعري.

● الشروط السابع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد محمد مسلم الشني المنصور، الثاني الساحة للسيد سعيد معير بالصبوب، الثالث النصيبة للسيد سلم حمد خزينة المنصور.

● الشروط الثامن حول مصحفات للشيوخ،
الاول الخربة للسيد عبدالحفي بن نايبة المعاري، الثاني بركة للسيد مبارك سويل الكتيبي، الثالث حبة للسيد حمد صافية الري.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الطيارة للسيد مبارك بن احمد بن مطر الخيلي، الثاني بنت سوغان للسيد نفع بن خلفان بالشاوي، الثالث بنت سوغان للسيد حبيب محمد حبيب.



الاول نهيان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والضمر سعيد حارب، الثاني العبار لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والضمر فيصل بن طيب، الثالث الحاق للشيخ سيف بن محمد بن بعل آل حمد والضمر علي حيد الزرعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط العاشر حول مصحفات للشيوخ،
الاول بنت طبيان للشيخ احمد بن خليفة آل مكتوم والضمر حريش بن حلو، الثاني الصبوح لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والضمر دايح صالح المنصور، الثالث النصيبة لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

بنوايس، الثاني طبيان للسيد سلم حماد عبيد المنصور، الثالث ملج للسيد محمد دغاش المعري.

● الشروط الحادي عشر حول مصحفات للشيوخ،
الاول رحا للشيخ سلطان بن طحون بن محمد آل نهيان والضمر عيسى سعيد الخيلي، الثاني شعيان للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم والضمر مطر بالغبية، الثالث الجار للسيد محمد جروح الشمري.

● الشروط الثاني عشر حول مصحفات للشيوخ،
الاول بنت طبيان للشيخ احمد بن خليفة آل مكتوم والضمر حريش بن حلو، الثاني الصبوح لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والضمر دايح صالح المنصور، الثالث النصيبة لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

الاول نهيان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والضمر سعيد حارب، الثاني العبار لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والضمر فيصل بن طيب، الثالث الحاق للشيخ سيف بن محمد بن بعل آل حمد والضمر علي حيد الزرعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط العاشر حول مصحفات للشيوخ،
الاول بنت طبيان للشيخ احمد بن خليفة آل مكتوم والضمر حريش بن حلو، الثاني الصبوح لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والضمر دايح صالح المنصور، الثالث النصيبة لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

الاول نهيان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والضمر سعيد حارب، الثاني العبار لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والضمر فيصل بن طيب، الثالث الحاق للشيخ سيف بن محمد بن بعل آل حمد والضمر علي حيد الزرعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط العاشر حول مصحفات للشيوخ،
الاول بنت طبيان للشيخ احمد بن خليفة آل مكتوم والضمر حريش بن حلو، الثاني الصبوح لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والضمر دايح صالح المنصور، الثالث النصيبة لصالح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

الاول نهيان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والضمر سعيد حارب، الثاني العبار لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والضمر فيصل بن طيب، الثالث الحاق للشيخ سيف بن محمد بن بعل آل حمد والضمر علي حيد الزرعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

الاول نهيان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والضمر سعيد حارب، الثاني العبار لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والضمر فيصل بن طيب، الثالث الحاق للشيخ سيف بن محمد بن بعل آل حمد والضمر علي حيد الزرعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

● الشروط التاسع حول مصحفات للشيوخ،
الاول الفورة للسيد سلم بن سعيد بن منة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطر بن هائل الكتيبي، الثالث عهود للسيد غالب بن حريس الزروعي.

دورة ايسستوريل: سقوط كافلنيكوف وفيريرا وارايزي

خرج الروسي فاجيني كافلنيكوف المصنف اول من المرحلة الاولى لبطولة ايسستوريل الدولية في كرة المضرب لفصلته امام النمساوي جيلبرت شار

وفي المرحلة الاولى ايضا فاز الارجنتيني فرانسيسكو كابلينو على الجنوب افريقي واين فرييرا ٦/٢ و ٦/٢، والاسباني اليكس كورتيخا السادس على الارجنتيني هرنان جومي ٦/٢ و ٦/٢، وفي المرحلة الثانية، فاز الاسباني اليكس ماتيا على الفرنسي هشام لرازي ٦/٢ و ٦/٢، والاسباني البرونزي بيلاسجي الخامس على النرويجي كريستيان رود ٦/٢ و ٦/٢، والاسباني فرانسيسكو كابلينو السابع على البرازيلي غوستافو كورت ٦/١ و ٦/١، والاسباني كارلوس ميا الثاني على الاسترالي ريتشارد فروميج ٦/٢ و ٦/٢.



نصف نهائي دوري ابطال اوروبا خسارة اياكس امام يوفنتوس ٢/١

خسر اياكس الهولندي امام يوفنتوس الإيطالي حامل اللقب ٢/١ ضمن الترتيب في مباراة الذهاب من الدور نصف النهائي لدوري ابطال الاتحاد الأوروبي في كرة القدم، وسجل بيكولا اورو ٢٦ وروبرتو فيري ٥١ غلي يوفنتوس والفنلندي ليتمان ١٦ هدف اياكس.

وفي فوز دور تولند على مانشستر يونايتد ١/٠ صفر فاز يوفنتوس بمرحلة الترتيب على مانشستر يونايتد في الدور نصف النهائي لدوري ابطال الاتحاد الأوروبي في كرة القدم، وسجل بيكولا اورو ٢٦ وروبرتو فيري ٥١ غلي يوفنتوس والفنلندي ليتمان ١٦ هدف اياكس.

بطولة قطر الريان يهدد فرصة احتلال الصدارة اصابة العنزي ونقله الى المستشفى

امر الريان بحملة احتلال الصدارة بتغلبه على الخليل في الجولة الخامسة عشرة (النهائية الاولى) من الدوري القطري لكرة القدم ضمن منافسات الجولة ١٩ من مباريات الجولة ١٩.

وحقق الريان فوزا كبيرا وغنيا وفقرصا في المباراة النهائية للريان التي لعبت في جولة ١٩ من مباريات الدوري القطري لكرة القدم، وسجل الريان ١٩ هدفا في المباراة النهائية للريان التي لعبت في جولة ١٩ من مباريات الدوري القطري لكرة القدم، وسجل الريان ١٩ هدفا في المباراة النهائية للريان التي لعبت في جولة ١٩ من مباريات الدوري القطري لكرة القدم.

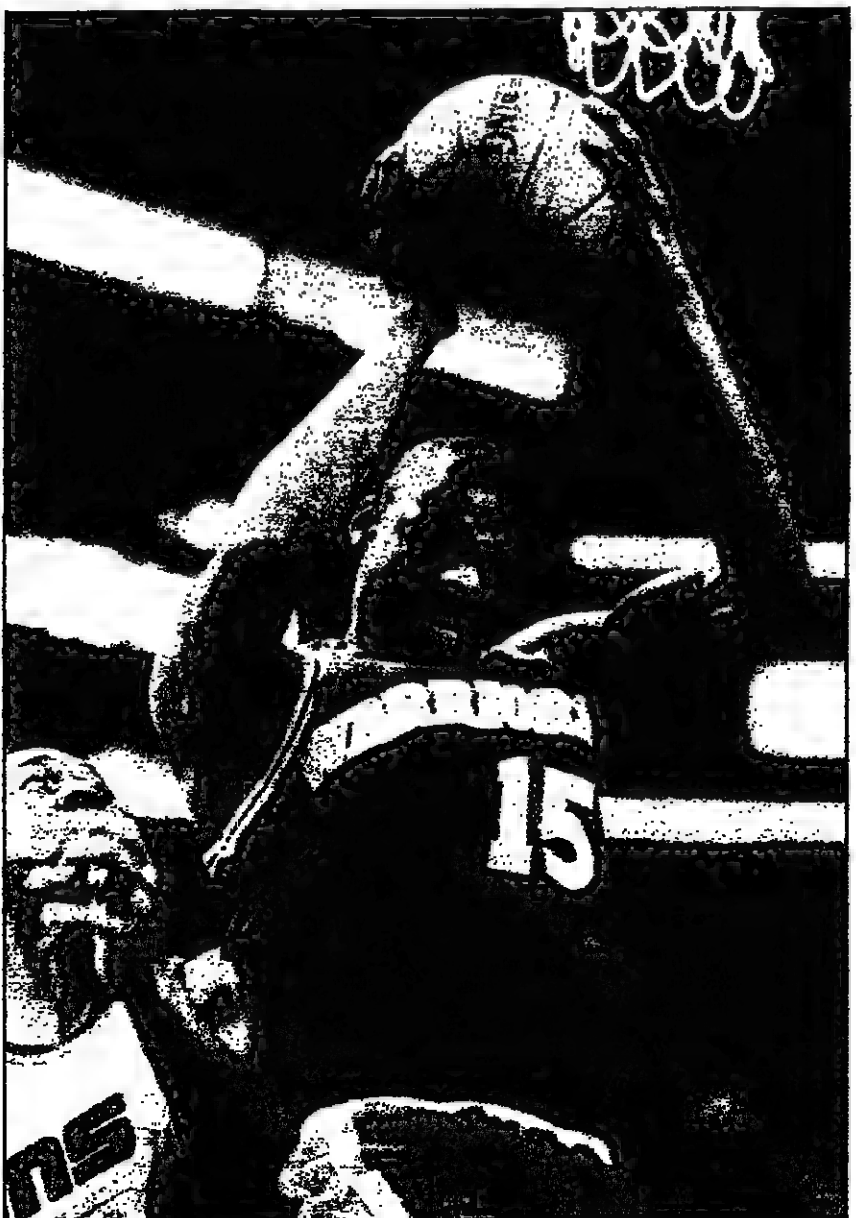
تزايد الطلب الأمريكي على الرجال طوال القامة عبر العالم

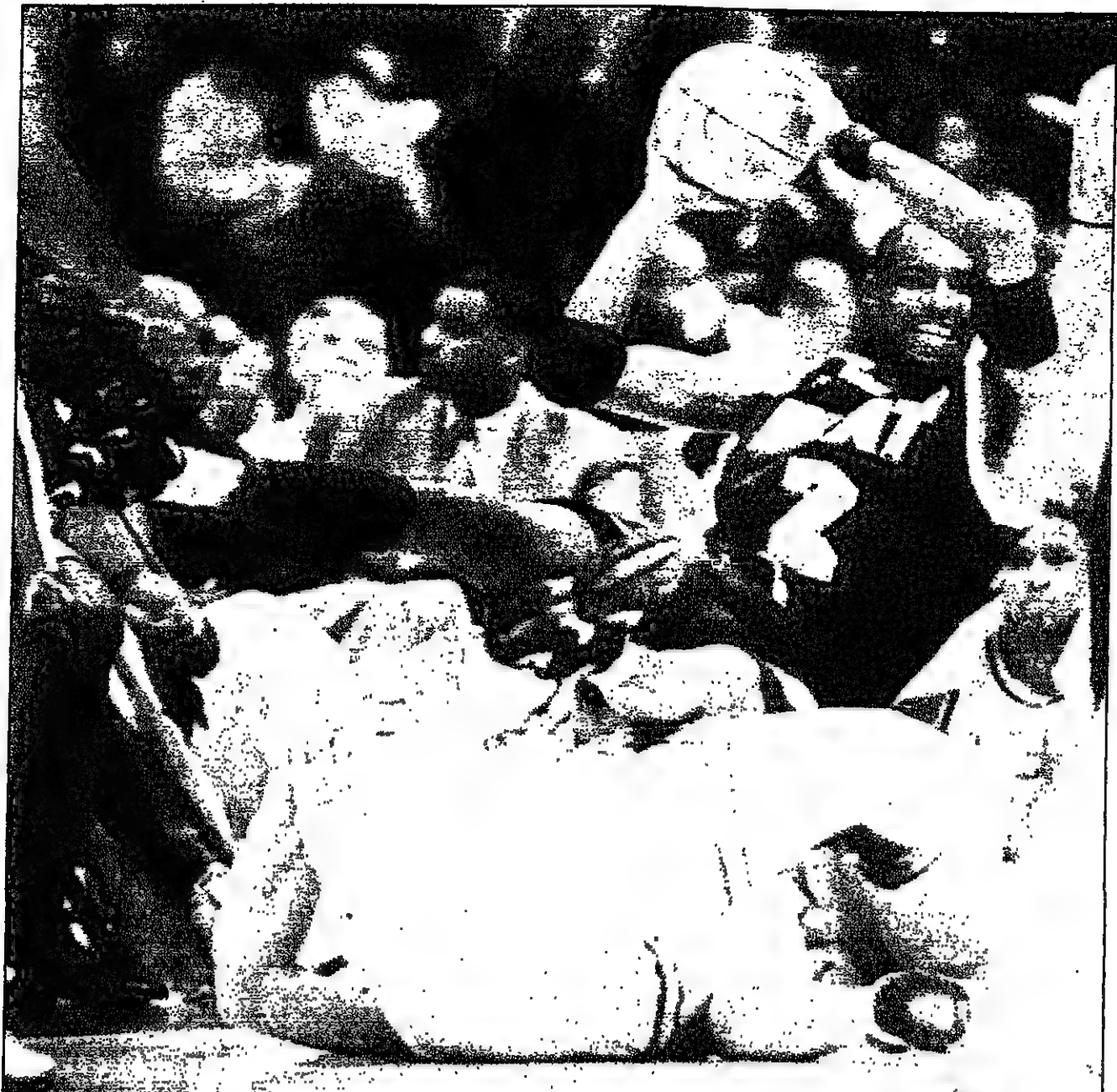
٦٢ لاعبا اجنيا في ٣٧ فريقا بدوري السلة الأمريكي

٧٠ لاعب اجنيا في ٣٧ فريقا بدوري السلة الأمريكي، وهو ما يمثل نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم. وقد شهد السوق الأمريكي نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم، وهو ما يمثل نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم. وقد شهد السوق الأمريكي نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم، وهو ما يمثل نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم.

وقد شهد السوق الأمريكي نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم، وهو ما يمثل نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم. وقد شهد السوق الأمريكي نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم، وهو ما يمثل نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم.

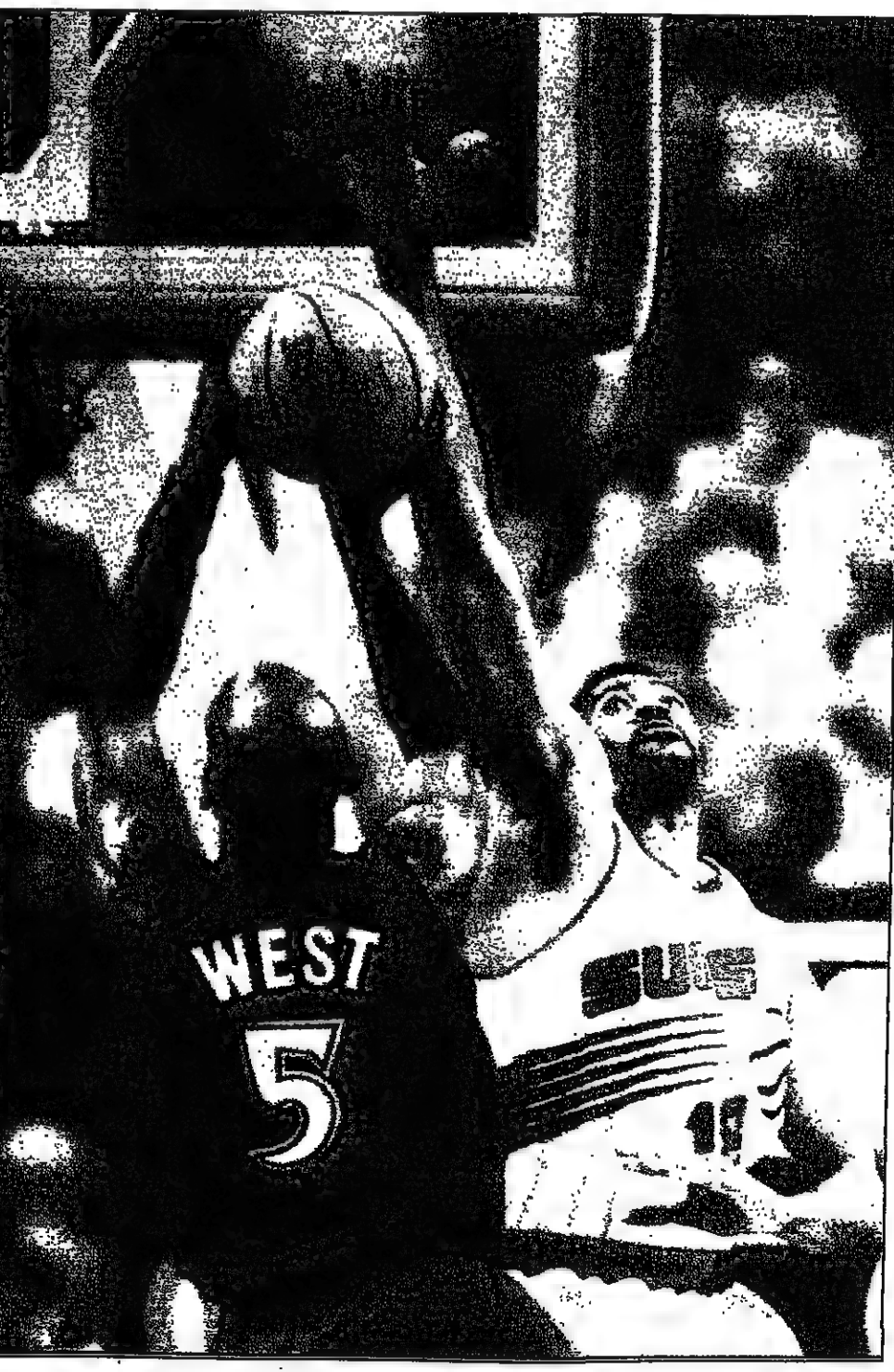
وقد شهد السوق الأمريكي نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم، وهو ما يمثل نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم. وقد شهد السوق الأمريكي نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم، وهو ما يمثل نموًا كبيرًا في الطلب على الرجال طوال القامة في العالم.





الدوري الأمريكي للمحترفين:

مفاجأة لكيفلاند على حساب نيويورك



■ حقق كليفلاند كليريفيرز (٣٨ فوزا و ٣٧ هزيمة) الذي لم يهزم بعد بطاقته في الدور الثاني من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين مفاجأة من العيار الثقيل عندما هزم نيويورك نيكس في عمر داره بفارق ٢٠ نقطة (٧٢/٨٢).

ولم يواجه لاعبو كليفلاند، صاحب المركز الخامس في المجموعة الوسطى للمنطقة الشرقية، صعوبة في التسجيل خلافا لما كانت عليه الحال بالنسبة إلى لاعبي نيويورك الثاني في مجموعة الأطلسي للمنطقة ذاتها (٥٣ فوزا و ٣٢ هزيمة).

وسجل تيريل براندون ٢٥ نقطة و ١١ تمريرة حاسمة وكل من داني فيري وكريس ميلز ٢١ نقطة لكليفلاند، في حين سجل باتريك أوبوينج ١٧ والن هيبوس ١٤ ولاري جونسون ١١ نقطة لنيويورك.

وكان الفوز مورينج مفتاح الفوز لفريقه ميامي هيت متصدرا مجموعة الأطلسي (٥٨ فوزا و ١٨ هزيمة) على نيويورك نيكس بفارق نقطتين فقط ٩٢-٩٤. عندما سجل بمفرده ٢٥ نقطة، وهي أفضل ثالث عشر نتيجة له هذا الموسم، فضلا عن ١٨ تمريرة فاعية، وأضاف زميله تيم هاردواي ٢٩ نقطة، في حين سجل كيري كينتزل ٢٢ وكيندال جيل ١٦ نقطة لنيوجيرزي.

وشهدت مباراة هيوستن، ثاني المجموعة الوسطى للمنطقة الغربية (٥٢ و ٢٩)، بعد يومين حارسا، مع لوس انجيليس كليبرز، أعلى نتيجة حيث فاز الأول ١١٧، ١١٧، وتلق من هيوستن تشارلز باركلي وسجل ٣٥ نقطة وفارو ايلي وكلايد تروكس ١٨ نقطة لكل منهما. وحقق عليوان ١٧، وبرز كليبرز كمجموعة حيث سجل ٧ من لاعبيه بين ١٨ و ١٠ نقطة انفسا إلى ٢٢ نقطة اخرها فالك سيلبي.

وحقق لوس انجيليس ليكرز فوزه الثاني والخمسين مقابل ٢٤ هزيمة واحد من جيلدي سيستال سوبر سونيكس متصدرا مجموعة الهادي للمنطقة الغربية عندما تغلب على جولين ستايت ووريز بفارق ٢٥ نقطة ٨٥، ١٠٩، وبرز منه كوبي براينت (٢٤ نقطة) وشون روكنس (٢٠ نقطة و ٧ تمريرات) وايدي جونز ١٧، وحده جو سميت تلقى من جولين وسجل ٢١ نقطة و ١١ تمريرة.

ومنع انفرترني (بيني هاردواي ٣٠) نقطة منها ٢١ في الشوط الثالث والفريق ١٠٧، متفاديا ورملاوه ديجيس سكوت ١٧ نقطة وديريك سترونغ ١٣ نقطة و ١١ تمريرة، الفوز لاورلاند ماجيك (٤٢ انتصارا و ٢٠ هزيمة) على ميلووكي باكس (٨٢/٩٧)، بينما لم يكن زميلهم اللبناني روني ميغلي موفيا في المباراة (١٢ نقطة)، وسجل جيل رويسون ٣٣ نقطة وفين بيكر ١٩ نقطة و ١٧ تمريرة ليلووكي.

الذي سبق له الفوز على اورلاندو ٨٥/١٠٣ في ديسمبر الماضي.

وتغلب فينيكس صنز على مينيسوتا تمبولفر ١١٥/١٠٧، وشامت الصاعدة إلى بكرة جايسون كير من الفائز للمرة الثانية هذا الموسم نفس الفريق ٩٢/١٠٩.

وفاز تورونتو رابتورز على واشنطن بولتنس ٩٤/١٠٠، ونالاس مافريكس على بورتلاند ترابل بليرز ٨٧/٨٢، وسان انطونيو سبيرز على دنفر ناجتس ٩٦/٩٦، وساكرامنتو كينجز على فالكوفر ٩٢/١٠٩.

■ بات للحاج راوول جونزاليز (١٩ عاما) أعلى لاعب في تاريخ كرة القدم الأسبانية بعدما حدد نائجه ريال مدريد للقيمة للتجرب ففهما لقاء فسخ العقد بينه وبين نجمه الشاب بستة ملايين يورو (نحو ٤٢ مليون دولار).

وقال رئيس نادي ريال مدريد لورنزو سلاز خلال برنامج إذاعي: «بات راوول محصنا منذ الآن ويمكنه اللعب بحرية من دون مضايقة أحد».

وأضاف سلاز أن أندية أخرى كبرشلونة الأسباني وليفربول الإنجليزي «بالأسف» إلى أندية أجنبية والقيمة كانت مستعدة لدفع القيمة السابقة التي تضمنها عقد راوول وهي ١٩ مليون يورو (نحو ١٩ مليون دولار).

أصابة تايسون بجرح فوق العين وتأجيل مباراته مع هوليفيلد إلى ٢٨ يونيو

■ أصيب بطل العالم السابق للملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون أمس الأول بجرح فوق العين أثناء التدريب مما تحتّم معه تأجيل مباراته الثغية مع حامل لقب الاتحاد العالمي للملاكمة إيفاندر هوليفيلد والتي كان مقررا اقامتها في الثالث من مايو.

وصرح مسؤولون باللجنة الرياضية لولاية نيفادا بأنه قد تقرر اقامة هذه المباراة في ٢٨ يونيو.

وقال المتحدث باسم اللجنة أن تايسون أصيب بجرح فوق عينه اليسرى أثناء التدريب وتطلب عدا غير محدد من الغرز وعلاجه بجراحة جديرة.

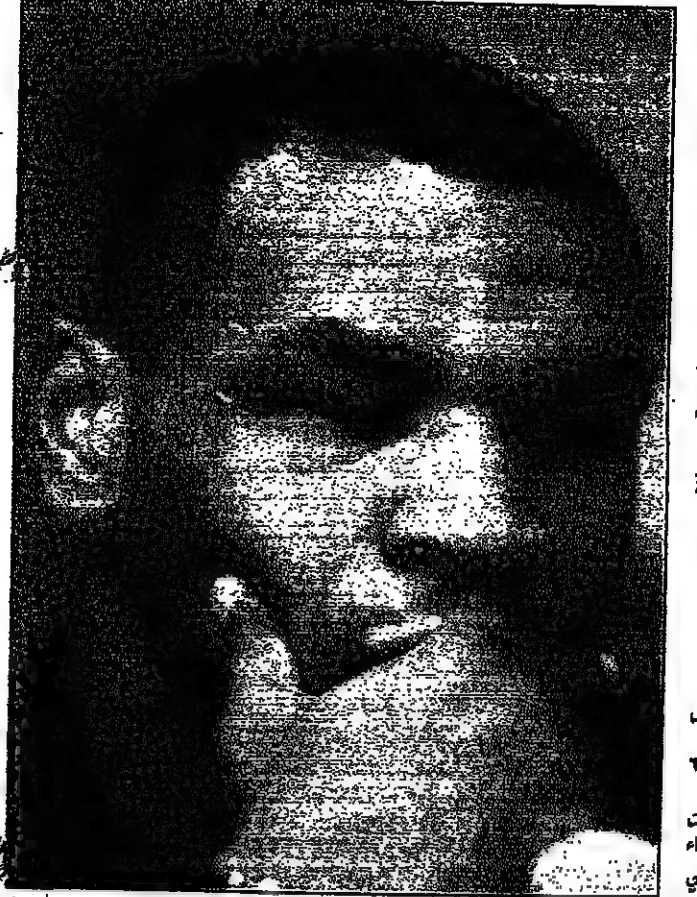
وكان هوليفيلد قد فاجأ الاتحاد العالمي للملاكمة في ٩ نوفمبر الماضي حين فاز بلقب الاتحاد للوزن الثقيل بضربة قاضية فنية على تايسون في الجولة الحادية عشرة.

عملية جراحية ناجحة في الركبة للهولندي كلوبفرت

■ أجريت عملية جراحية لاستئصال غضروف الركبة اليمنى لنجم اياكس ومنتخب هولندا لكرة القدم كلوبفرت يوم الأربعاء في أمستردام.

وصف الأطباء العملية بأنها كانت ناجحة، وسيكند اللاعب للراحة بين ٦ و ٨ أسابيع.

وأصيب كلوبفرت الأربعاء الماضي في مدينة بورصة التركية عندما فازت تركيا على هولندا ١/٠ صفر في تصفيات كأس العالم على اياكس لعب مساء أمس الأربعاء ضد يوفنتوس الإيطالي مباراة الذهاب في الدور نصف النهائي لدوري أبطال الاتحاد الأوروبية.



كأس الاتحاد الأوروبي

فوز انتر ميلان على موناكو ٣ - ١ وتيير ليفي على شاكه ١ - ٠ صفر



■ فاز انتر ميلان الإيطالي على شيفيه موناكو الفرنسي ٣/١ أمس الأول، على استاد سان سير في مدينة ميلانو في لقاء الذهاب من الدور نصف النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم.

وسجل ماريوسو غانز (١٧ و ٣٠) والتشيلي إيلان زامورنو (٥٠) أهداف انتر ميلان، والنيجيري فيكتور ايكيبا (٧٢) هدف موناكو.

وتقام مباراة الاياب بعد اسبوعين في موناكو.

وشن موناكو في البداية هجمات خجولة لكن الفرصة الخطيرة الأولى كانت من جانب انتر ميلان عندما سد زامورنو كرة زائفة لم يلحق بها غانز، ثم سد السويدي سوسو سوزو كرة برأسه رما حارس موناكو باتريز (١١).

وفتح غانز التسجيل في الدقيقة ١٧، إذ احتسبت ركلة حرة لأنتر نتيجة لمشة يد سيد الفرنسي غريماندي، وحين انسحب الأخير بالاحتجاج لدى الحكم مرر سوزو الكرة بسرعة إلى غانز لمرر الشيك.

وفادت السيطرة للاتر الذي ضاعف الغلة في الدقيقة ٢٠ بواسطة غانز أيضا بعدما خطى غريماندي في الجهة اليسرى.

وقبل نهاية الشوط الأول بخمس دقائق مرر غانز الكرة من الجهة اليمنى لتضعها زامورنو، غير الحارس، بنجاح وهو على بعد خطوات من الرمي الفرنسي.

وفي بداية الشوط الثاني اشرك مدرب موناكو جان تيفان لاعب الوسط البلجيكي لزو شيسو (لأب الأنتر سابقا) مكان الاسكتلندي جون كوليز. ثم للحاج النيجيري ايكيبا مكان علي بن عربية في الدقيقة ٧٠.

ومع ان موناكو لعب بمشورة افراد نتيجته طرد غيرماني في الدقيقة ٦٦ لتعدهم خسارة واغابن، فان ايكيبا سجل هفا لموناكو يسره من كرة رالمة من خط ١٨ سكنت الزاوية اليمنى العليا للمرمى الإيطالي في الدقيقة ٧٢.

بعد تعرضه لجزئين ثقلت الأول بجرده دورلو لأخشته لائل في الدقيقة ٥٢، والتقى بجره الحارس أويخا لمرقلته فيلمونس للفرد (٧٢).

وفادت السيطرة للميلانية لائلان بعدما دفع للحرب بون، التي كان يلعب في مركز الظهير الحر (البيرو)، إلى الأمام، وكان يلعبهم أدراك التحمل على الأقل لكن دي كسوك أهدر ركلة الجزاء التي احتسبت بعد طرده أويخا.

وفي ربع الساعة الأخير حفظ دفاع التشلي و حارسه الإيطالي اندرسون على نظافة شبكهم وسنحت للمهاجم خواني، الذي لن يلعب مباراة الاياب لبله لاقدين، فرصة أخيرة قبل نهاية المباراة لم يحسن استغلالها.

ولعب موناكو بمشورة افراد افضل بكثير عما لعب عندما كان مكتمل المصروف واندر ل البرازيلي اندرسون فرستين.

وحقق تيير ليفي الأسباني فوزا بطوليا على شيفيه شاكه الأتالي صفر في تيير ليفي أمام ٢٠ ألف متفرج في لقاء الذهاب من الدور نصف النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم.

وسجل فيليب (٥) من ركلة جزاء هدف المباراة، وتقام مباراة الاياب بعد اسبوعين في شاكه.

واعتبر المراقبون الرياضيون هذا الفوز بطوليا لأن تيير ليفي لعب بتسعة

بطولة سلوفاكيا نتائج المرحلة الحادية والعشرين

■ تقام المباراة بين سبارتاك ترنفا والتصدر و أف سي كوستيتشي الثاني إلى ٢ نقاط أثر تعامل الأول مع بيرميكم صفر-صفر وفوز الثاني على انتر براتيسلافا ٢-٠ صفر في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري السلوفاكي لكرة القدم، وصار رصيد سبارتاك ٤٨ نقطة وصيد كوستيتشي ٤٤ نقطة، وتعامل سلوفاكيا براتيسلافا الثالث مع دوكلا بياتسكا ١-١، وفاز سبارتاك ١-٠ صفر، وتسلط على المركز الخامس إلى الرابع، وتشمل على براديفوف ٢-٠ صفر، وديونيتشا على زيلينا ١-٠ صفر، وتعامل دوكلا بياتسكا ستريدا مع لوكوموتيفا كوستيتشي ١-١، وتولويس مع راتسكا ١-١ أيضا.

لقاء الكاب زيليزي نجم اللقاء، وفريدريكس اول في ال ١٠٠ م وبعد الحق في ال ١٥٠ م

■ لفت التشيكي يان زيليزي، صاحب الرقم العالمي في رمي الرمح، الانتظار وكان نجم لقاء الكاب الجنوب افريقي في الجولة الأولى على (غرين بوينت ستادיום) عندما سجل ٩١ متر.

واحرز عدا المسافات القصيرة النرويجي فرانكي فريدريكس صاحب فضية ١٠٠ و ٢٠٠ م في أولياد الثلاثا ٩٦ المركز الأول لمسباق ال ١٠٠ م من دون صعوبة بزم ١٠-٣٥ ثوان.

وكان فريدريكس حقق رقما جيدا في سباق ال ١٠٠ م مقداره ٩٩٩ ثوان خلال لقاء بترسبورغ الجنوب افريقي الدولي للقاء نهاية آذار / مارس الماضي.

وقال للفريق عبد الله عبد الحق في سباق ١٥٠٠ و قطع المسافة ٩٨-٣٩ ثوان فقط.

وفاز البلجيكي باتريك ستيفلز بسباق ٢٠٠ م (٢٠-٣٥ ث) والبريطاني ايلون توماس بسباق ٤٠٠ م (٤٥-٣١ ث) والجنوب افريقي جون موريدي بسباق ٥٠٠ م (٤٥-٣٨ ث) و ١٣٦٠ م (١٣-٣٨ ث).

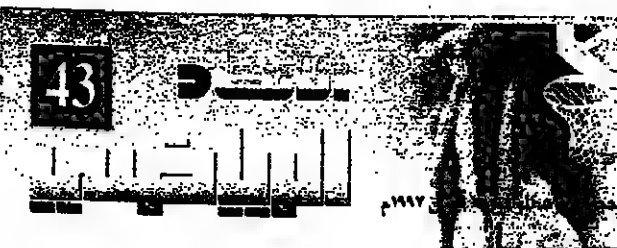
دورة اميليا ايلاند: انسحاب سيليش.. وسانشيز الى المرحلة الثالثة

■ أعلنت الامريكية مونكا سيليش للصفحة الثالثة انسحابها من المرحلة الثانية لدورة اميليا ايلاند الامريكية الدولية في كرة المضرب حيث كانت ستلحق مواطنها جيفر كاري في المرحلة الثانية أمس، وذلك لاصابتها بالتهاب في الرئة.

وكانت سيليش مرشحة للفوز بهذه الدورة بعد بلوغها نهائي دورة هينتون هيد قبل خسارتها أمام السويسرية مارتينا هينغيس الأحد الماضي.

وسجلت الأرجنتينية ايلينا جيلز مكان سيليش، وفي المرحلة الثانية، فازت الأسبانية اريتشا سانفيلد للصفحة الثانية على الأرجنتينية فلورنسيا لايك ٢-٠ و ٢-١، والأسبانية كوشيتا مارتينز الرابعة على الجنوب افريقية جوانيت كروغر ٢-١ و ٢-١، والألمانية انكه هوبر الخامسة على السلوفاكية رانكا زروباكوفا ٢-١ و ٢-١.

وأعلنت الامريكية ليندا فينبرون السابعة على التواني شي تيج و ٢-١ و ٢-١ صفر، وفي المرحلة الأولى، فازت الامريكية ماري جو فريديز التسعة على الفرنسية ماري بيكوفسكي ٢-١ و ١-٠ صفر، والأسبانية ايجيليس مونتيديو على مواطنها بولا سوليز ٢-١ و ١-٠ صفر، والفرنسية ماري بيرس على الأتالية ايلينا فاغر ١-٠ صفر و ١-٠ صفر، والروسية ايلينا ليخوتسيفا على الامريكية تامي وايتليفتز ٢-١ و ١-٠ صفر، والألمانية يانا كلنار على الأسبانية كريستينا توريس ٢-١ و ٢-١، والامريكية فينوس ويليامس على مواطنها جوليان وايتلي ١-٠ و ١-٠ صفر، والمالدينية بريينا ثولتس على التشيكية اديلا غريسي ١-٠ و ١-٠ صفر، والفرنسية كاستورا فوسيه على اللاتفية لاريسا نيلاند ٢-١ و ٢-١ صفر، وفرنسية كاستورا فوسيه على اللاتفية لاريسا نيلاند ٢-١ و ٢-١ صفر.



شقي الدوري السوري: تشريع يقاتل من أجل اللقب

■ دمشق - غسان شمه،
التنافس وكذا الفترة يسعى لتوزيع
الأشياء وتذكرى لافتة.
عند الجمعة سيكون الصراع على
شبهه أيضا حيث مثلت أربع فرق
معدلة منها بطلة الدوري لكرة
الكرة في الدرجة الثانية وسيشهد
المنافسين للقاء التصدي بين فريقين
معدلين هما الوحدة والشرطة حيث
سيحصد كل منهما ما في وسعه،
المباراة الخامسة، الكفة الفنية متوازنة
في لعب الحدود، ومعنيها الفريقان
«البنوب» لأنه لا مجال للتعاون. هنا
تتلاقى ١٧/١.
ثلاث الصناديق - حطين القوي الذي
يرجع للصناديق بالعبير - مع ضيفه
الفرقة مباراة حاسمة أيضا، ولديها
من الدور، فالتحدي كالحصاة في
حسابها، ولكن البقية لا يمتلك سوى
الانتقام والحماة بواجب حصة
الفرقة، ولكن هذا قد لا يكفي خاصة
والفرقة التي سيلعب بحدوثه وقتها
يستحق اللقب أيضا، وانه نفس حتى
اللقطة الأخيرة من أجل ذلك. اللقاء
فنيا ومعنيها للفرقة التي فاز بها
١٧/٢ صفر وفي حب سيلعب الاتحاد
والفرقة مباراة كعالمية لا تقبل ولا ترهق
شيئا، لكن الفرقة يسعى فيها ليقدم
بعضا من فنيته ليقدم على صورة طيبة
لخسارته في الملعب ٢٧/٢.

بطولة قطر فوز قطر على الاهلي ١-٣

■ فاز قطر السبع على الاهلي
التي ١-٣ أمس الأول على استاد
سبحين من حصد في افتتاح المرحلة
السابعة عشرة (النهائية أيا) من
الدوري القطري لكرة القدم.
وسجل السبعي خمسة صول (٢٨ و ٢٨)
أهداف (١٢) أهداف الفاز.
وناصر غريب (٨) هدف الفاز.

المنصورة يعرض استضافة معسكر المريح السوداني قبل بطولة كأس الكؤوس الأفريقية

■ الخرطوم - محمود شمس الدين،
تلقى نادي المريخ دعوة من نادي المنصورة المصري لاستضافة معسكر تدريبي
لللاعبين بالمنصورة استعدادا لمرحلة من بطولة كأس الكؤوس الأفريقية العربية التي
سيتمثل السودان فيها فريق المريخ.
والجدير بالذكر ان خلال زيارته للمريخ لخصه وبقائه بفريق المنصورة في بطولة
كأس الكؤوس الأفريقية من بطولة قطر لولاية من قبله بفريق المنصورة وبقي
بالتعاون بين الفريقين وبإشراف الفرق التي يتبعها.
من جهة أخرى تقدم نادي المريخ بطلبه لاستضافة معسكر لفرقة من قبله
لنظارا من الاتحاد بوضع مرحة لتسجيلات اللاعبين ما يمكن الهلال من ضم تسعة
من سبلي في المريخ لثلاثين لفرقة.

استعدادا لبطولة دبي الكروية معسكر ملحق لفرق الهلال

بعد ان تسلم نادي الهلال موافقة وزارة التخطيط الاجتماعي والتخطيط العام
والخلي لكرة القدم لاسمده للمشاركة في الدورة الكروية بدولة الامارات العربية
للتنشيط لفرقة الهلال التي خول لاعبي الفريق لمعسكر ملحق ببدء من اليوم
حتى موعد سفر الفريق للامارات يوم ٢٠ آيار ويأمل الجهاز الفني للفريق ان
تكون مباريات الهلال في هذه الدورة خير اعداد للفريق لزيارة امامه بل غدا في
دور ١٦ لبطولة الاتحاد الافريقية لبطال الدوري والتي ستقام في مطلع الاسبوع
الاول من مايو ١٩٩٧.
وكان الهلال قد فاز على الرابطة دوريا ٥-٠، صفر امس الاول وقد تحسن أداء
للاعبيه من اندامهم في المباريات السابقة.
من المنتظر ان يرافق فريق الهلال في زيارته لدولة الامارات عدد كبير من
مشجعيه على نفقة الخصة للوقوف خلف الفريق.

تونس بطله افريقيا للناشئين في الطائرة

■ توجت تونس بطله افريقيا في الكرة الطائرة للناشئين بعد فوزها على
مصر بثلاثة أشواط لواء ١-٠ و ١-٠ و ١-٠ في المباراة الأخيرة في
القبيلة (وسط شرق تونس).
وجمعت تونس ١٠ نقاط من ٥ مباريات مقابل ٩ نقاط لمصر وبلغتا معا
ثمانين بطولة العالم التي ستقامها إيران خلال آب المقبلين.
وحلت تونسيا ثالثة برصيد ٩ نقاط بفوزها على ليبيا الخامسة ٨-١٥ و ٨-١٥
و ١١-١٥، والغرب رابعة بفوزها على موريشيوس السادسة ١١-١٥ و ٧-١٥ و ٦-١٥.

لاجراء لقاءات كروية ودية مع فرق بالضفة والقطاع الفيصلي الاردني يزور المناطق الفلسطينية بدعوة من اهلي الخليل

■ عمان -الاتحاد
يات من المنتظر ان يقوم فريق النادي الفيصلي الاردني لكرة القدم بزيارة
الى الضفة الغربية وقطاع غزة خلال النصف الثاني من شهر مايو المقبل وذلك
بعثة من نادي اهلي الخليل لاجراء عدة لقاءات ودية مع فرق الاتحاد
الفلسطينية في الضفة والقطاع.

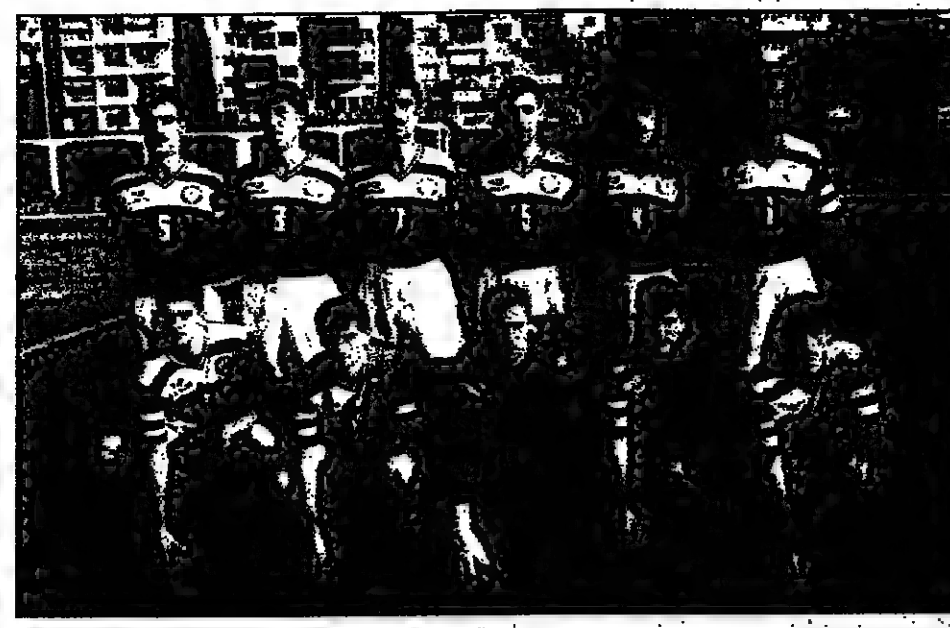
فريق زكريا الفيصلي الاردني الى المدن الفلسطينية ردا للزيارة التي قام بها فريق اهلي الخليل الفلسطيني لكرة القدم الى الاردن خلال شهر فبراير الماضي

بدعوة من النادي الفيصلي وأحب خلالها مباراتين في عمان مع فريق الفيصلي
وكشف رئيس نادي اهلي الخليل سعيد الجبري عن ان ادارة اهلي
الخلي اعادت برنامجها خلال الزيارة الفيصلي وتضمن اجراء (٢) لقاءات ودية مع
الفرق الفلسطينية وهي فرق اندية أهلي (الخليل) وفلسطين في قطاع غزة
إضافة الى ملا القدس.

ادارة النادي الفيصلي من جانبها رحبت بتلبية دعوة اهلي الخليل، وتباحث اتحاد الكرة الاردني بشأن الودع المقرر لزيارة الفيصلي الى المناطق الفلسطينية خصوصا في مسابقات الكرة المحلية للموسم الحالي (٩٧) شديدا في مطلع الشهر المقبل وعقب انتهاء مشاركة المنتخب الاردني في التصفيات التمهيدية الاسيوية لبطولة كأس العالم لكرة القدم (٩٨).

وسبق للفيصلي الاردني ان زار الضفة الغربية وقطاع غزة خلال النصف
الثاني من عام (٩٥) ولعب نحو (٢) لقاءات تجريبية مع فرق فلسطينية خلال
تلك الزيارة.

وفي ظل ظروف اعادة قيد لاعبي الاتحاد الفلسطينية في سجلات اتحاد الكرة
الفلسطيني خلال الشهر المقبل وأرتباطات فريق الفيصلي الاردني مع مسابقة
دور الكرة الاردنية ينتظر ان يتفق الطرفان على موعد جيد لزيارة الفيصلي الى
الضفة وربما يكون الودع خلال شهر يونيو القادم.



منتخب لبنان لكرة القدم

عشية مباراته المرتقبة مع ستافورة يوم ١٢ الجاري منتخب لبنان يدخل معسكرا خاصا في ختام برنامج اعداده ومحصوله نتائجها فنيا تريح ولا تطمنن

■ بيروت -الاتحاد
دخل منتخب لبنان لكرة القدم معسكرا خاصا في
مدينة طرابلس شمال لبنان يستمر حتى عشية مباراته
الترقية الأولى ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية المسجلة
للتحدي ٩٨ حيث يلتقي فيها منتخب ستافورة يوم الثالث
عشر من الشهر الجاري في بيروت على ملعب بلدية برج
حمود (شاحبة بيروت الشرقية).
وكان منتخب لبنان لكرة القدم انهي يوم الثالث من
الشهر الجاري برنامج اعداده للتصفيات الآسيوية بالمباراة
التي خاضها مع منتخب النرويج الأولى وانتهت في الملعب
السبلي، ويهله المباراة يكون للنتيجة ١-٠ مباراة في
نطاق استمدااته لندول ٩٨ وهي مباريات كانت مصفاة
ومعقدة وتوزعت بين ٤ انتصارات و ٢ تعادلات و ٢ خسارات.
وكانت مباريات هذه المباريات فترة لتجريب لاعبيهم واعدادهم خاصا في
خلالها للنتيجة منذ تولي البيروزي تدريبي بيروت مهمة المدير
الفني ٢٦ مباراة فاز في ١٩ وتعادل في ٦ وخسر في ١٢ وسجل ٤٧
هدفا في مقابل ٢٦ هدفا دخل مرماه.

وبمراجعة سريعة وقرابة تحليلية واقعية يبين ان منتخب
لبنان لكرة القدم ولأول مرة في تاريخه وفق خطة عملانية
واحدة ومفيدة، كما أنها لرة الأولى التي يهده فيها إلى
خير اجتهاد معمل الاشراف والتدريب، ما جعل هذا المنتخب
يقطع خطوات متقدمة عبر نتائج جيدة ونوعية كانت وراء
اقتداره خلال هذا العام «منتخب الشهر» بحسب الاتحاد
الآسيوي لكرة القدم كما ان استطاع ان يتقدم في تصفيات
الفرقة لكرة الآسيوية عدة نقاط وهو أمر لم يحدث سابقا.

وحسب المراقبين والخبراء الكرويين اللبنانيين والذين
الذين وافقوا بملات فرقة التي اتمت مع المنتخب اللبناني
أن هذا الاختيار بملات أصول فنية وبنية صافية غير
مستطاع لفرقة شريفة ان تتمكن لتشكيلة من تطبيق خطة
التي في كل مباراة فريضة.

وعبر الاتحاد اللبناني لكرة القدم والمساعد من
السويديون ان الفرق الآسيوية تبرز يورات استطاع ان يثبت
الفرقة الدولية ويصل الى حدود جيدة ومقبولة في مهمته
والثقة في سبما وان كرة القدم اللبنانية تراجمت كثيرا
بفضل سنوات الحرب التي عطلت آلية التشغيل المحموي
والخارجي.

في مؤجلات الدوري المصري اليوم الزمالك واسوان - المقاولون والسويس

■ القاهرة -الاتحاد
● الزمالك ٤-٢ في المركز الثاني بفارق نقطة عن
الاهلي للتصدي للثمة وله مباراتان مؤجلات بخلاف لقاء
اليوم، واسوان ٣-١ نقطة في المركز التاسع، واتفق لقاء
الدور الأول بفوز الزمالك بأسوان ١-٠ صفر.

● الزمالك ٤-٢ في المركز الثاني بفارق نقطة عن
الاهلي للتصدي للثمة وله مباراتان مؤجلات بخلاف لقاء
اليوم، واسوان ٣-١ نقطة في المركز التاسع، واتفق لقاء
الدور الأول بفوز الزمالك بأسوان ١-٠ صفر.

استعدادا لبطولة العالم لكرة اليد برنامج حافل لمنتخب تونس قبل التحول الى اليابان

■ تونس -الاتحاد
بعد فوزه الصوب للنادي بالبطولة الدولية لبطولة تونس التي شاركت فيها
منتخبات الجزائر والفرق السعودية وولندا، يواصل المنتخب التونسي
كرة اليد استعداداته لبطولة العالم التي ستقام في النصف الثاني من شهر مايو
القدام في مدينة كيوهيو اليابانية.
فقد ان في استعدادات المنتخب ان المنتخب التونسي سيحضر معسكرا تدريبيا
في مدينة سوسة التونسية من ١٥ الى ٢٢ افريل /تونس قبل ان يتحول يوم ٢٠
نفس الشهر الى رومانيا للمشاركة في دورة دولية الى جانب منتخبات رومانيا
وتركيا وتوغوا وبوغوسلافيا.

ومن رومانيا يجير للنتيجة التونسية لكرة اليد الى مدينة / مالمو السويدية
لاجراء مباراتين ويتين مع منتخب السويد الوطني، وستكون كوردا لحظة
التصديرة الأخيرة للمنتخب التونسي الذي سيشارك في دورة دولية من ٨ الى ١٢
مايو الى جانب منتخبات كوردا والارجنتين وهنغاريا والسويد والفريق السويدي.

ويحتل الفريق التونسي يوم ١٥ مايو الى مدينة / كيوماسو اليابانية حيث
يجري مبارياته الأولى في إطار بطولة العالم مع منتخب سويسرا يوم ١٦ مايو.
ويجدر بالذكر ان المنتخب التونسي سيأبى في بطولة العالم ضمن المجموعة
الثالثة التي تضم كذلك منتخبات البرازيل ومصر وأستراليا وتشيكيا.

وفي المقابل واستعدادا لمشاركة في بطولة العالم للشباب في كرة اليد التي
ستقام في تركيا يشارك منتخب تونس للشباب في دورة دولية ودية تقام في
يوغوسلافيا من ٩ الى ١٥ مايو المقبل، وستتبع منتخب تونس للشباب في نخبة
معلق منتخب هولندا للشباب، كما سيشارك في دورة دولية ودية ستقام في مصر
خلال شهر يوليو.

ليدهولم يعود الى تدريب فريق روما

■ عاد السويدي ليليس ليدهولم ليتولى تدريب فريق روما امس الاول بعد احداث مثيرة شهدت اقصاه للدرج
الارجنتيني كارلوس بيلاتشي.
وكان بيلاتشي الذي تم تعيينه الصيف للنادي قبل من تدريب فريق روما بعد ان خسر ٢/١ امام كليفاري وهي
الفرقة التي دفعت الفريق الى التراجع الى المركز الثامن في الترتيب العام وبفارق نقط لانتصاف المشاركة في كأس
الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. ويحل رئيس النادي فرانكو سينيس بمنزل بيلاتشي بعد ان حاولت الجماهير استمداه منذ امد
طويل من المدرب الارجنتيني كوضع عروض الفريق الانتداه على اللاعبين لدى عودتهم من كليفاري مساء يوم الأحد
للاضي.

وليدهولم البالغ من العمر اربعة وسبعين عاما ريفاني متمرس في علم كرة القدم الإيطالية فقد وصل في بدئ الامر
الى إيطاليا كلاعب عام ١٩٩٤ وحقق الفريق له سي ميلان الفوز بالدوري أربع مرات مسجلا إنجازا كرويا غير مسبق.

بعد تصدع منتخب تونس مجموعته في تصفيات كأس العالم ارتياح وتفاؤل وحذر قبل مباراة ليبيريا

■ تونس - عمر غويطة،
عبرت الأوساط الرياضية التونسية عن كبر ارتياحها
في وقتها للجيل الحام الذي حققه المنتخب الوطني التونسي
فكرة القدم بفوزه يوم الأحد الماضي في وتصدع على منتخب
ناميبيا الوطني (١/٢) في مباراة الجولة ٢ من المرحلة الأخيرة
لتصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقد اشادت أجهزة الإعلام التونسية بهذا الإنجاز الذي
ترافق مع هزيمة منتخب مصر في النصف النهائي (١/٢) الذي
ليبيريا (صفر) ١/٢ الذي حققه المنتخب التونسي من
تصديق موقفه في بطولة المجموعة الثانية وعطوفه في
الترتيب لنتائج بطولة كأس العالم في تونس ٩٨.

ولاخلاف أغلب الصحف ان منتخب تونس ليس بفرقة
بمباراته الثلاث الأولى في التصفيات يكون قد وضع نفسه
في فرنسا وعليه ترحي الحذر وعدم الاقتران في التباؤل حتى
مباراة ليبيريا في تونس التي يجب اعدادها لها كما ينبغي
لأنها ستشكل التحدي الحقيقي في هذه التصفيات.

وأكد مدرب المنتخب الوطني التونسي، السويدي
كاسبريك ان معقله ليبيريا يوم الأحد ٢٢ ابريل الجاري في
تونس ستصبح الضيف وفي حالة الفوز بها فان المنتخب
التونسي يكون قد تمكن من تحقيق هدفه الأول في
فاز كاسبريك ان منتخب تونس الذي احسن التعامل
مع مباراة ناميبيا في وتخطوا وحقق للام بكسبة نقط
اللقاء وتتميم موقفه في طليعة مجرته عليه ان يتأكد.

وقد لاحظ لاعب المنتخب التونسي المحترف عادل
السليبي ان المنتخب حقق امام ناميبيا للطلب وفيه يجب
توخي الحذر لأن منتخب ليبيريا هو عاكس بقوة ولا يجب
استمداه ومباراته معه ستكون صعبة.

ويظهر ان يسجل للنتيجة التونسية خلال مباراته مع
ليبيريا عود بعض عناصره الأساسية منها بالخصوص صانع
اللعبة زبير زير والبروزيزي.



مدرب المنتخب التونسي السويدي كاسبريك

الجوهري خلال اجتماعه بسمير زاوي: ما زالت متمسكا بالامل وقور ليبيريا على تونس واردا! الوضع الحالي للمنتخب الوطني يحتاج لعلاج سريع وحاسم

■ القاهرة - منجد خطاب،
أكد محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني
المصري الأول لكرة القدم خلال اجتماعه بسمير زاوي رئيس
مجلس إدارة اتحاد الكرة شانه امس الاول ان ما زال متمسكا
بالامل في المنافسة على بطولة العالم للتصفيات كأس
العالم، فكرة فني لا تعرف التسلل ولم لا تحقق لفرقة
الغالبية وتكون على تونس تونس لفرقة لفرقة لفرقة
خسارتا في لقاء آخر (الاحد الثاني).

واتى الجوهري الى ان الوضع الحالي للمنتخب يحتاج
لعلاج سريع وحاسم واتخذ من اجراء العديد من التغييرات
في صفوف الفريق واستبدع بعض اللاعبين التي ثبت عدم
جودهم الاستعدادات لها في الفترة الحالية... لان هذه
البيانات لابد ان يتم بصورة هائلة وخلاصة جولة حتى لا
يحدث مرة أخرى للكرة المصرية.

وطالب بسمير زاوي الجوهري بضرورة التعامل مع اوضاع
الواقع التي نصبت لها في الفترة الأخيرة وفريق
جديد من اللاعبين جدد لتجديد الفريق في تحقيق الازدات.
من ناحية أخرى وبعد الخروج العديد من كفاءة الجاهات
عند اتحاد الكرة المصري واجتمع معه امس امس الجوهري
جدا من الاجتماعات الرئيسية في تجهيز نتائج الفريق وبالقوى وخروجه
مع الجوهري يوم السبت القادم.

موقوفات من ملاعب العالم

■ تكمل الاتحاد الاسيوي لكرة
القدم بطولة تصفية لفرقة
المنتخب الياباني في كرة القدم
للمصنفين من بينهم كوردا في
طلبها الخمسين للمصنفين الجاهات
الاسيويين في اسبانيا حتى ثبت
السلطة الاسيوية بطليم،
وكان من المقرر ان يعود اللاعبين
وسميريه في ملاعبهم بعد
خروجهم من ايام ضمن تصفيات
بطولة اوروبا تحت ٢٠ عاما.
● طلبت المسؤولة في نادي
الاول من الاتحاد الإيطالي لكرة
القدم ايقاف بولو كارتازين.
الذي تم تعيينه لفرقة لفرقة لفرقة
فوري تفرقة الأولى التي تسجل
الفرقة من قبله وبالفريق هدف
الفرقة لفرقة لفرقة لفرقة لفرقة
١٢ بعدما كان غابولي مستقما
بهدف لايتي (٢٠).

لبنان يشكل منتخب المستقبل استعدادا لاستضافة كأس آسيا

■ في الاتحاد اللبناني لكرة القدم امس الاول في إطار الاستعدادات لاستضافة
بطولة كأس آسيا عام ٢٠٠٠ في لبنان تشكيل منتخب وطني جديد يضم منتخب
لبنان المستقبل.
وعقد الاتحاد في الاجتماع الفني الحالي المنتخب الوطني بقيادة مديره الفني تيري
يورات اشرافا مؤجلة على منتخب لبنان المستقبل.

ويشارك في تشكيل المنتخب اللبناني المستقبل اول مباراة اصدقاء له ضد منتخب
كوريا الجنوبية للشباب الذي تامل الانوار انهاء لبطولة كأس العالم للشباب يوم
الأحد ٢٠ ابريل على ملعب بلدية برج حمود.

وقرر الاتحاد ايضا إقامة مباراة ودية لمنتخب لبنان الوطني مع منتخب ليبيريا
الوطني يوم الأحد ٢٢ ابريل.

استعدادا لبطولة العالم لكرة اليد

■ بعد فوزه الصوب للنادي بالبطولة الدولية لبطولة تونس التي شاركت فيها
منتخبات الجزائر والفرق السعودية وولندا، يواصل المنتخب التونسي
كرة اليد استعداداته لبطولة العالم التي ستقام في النصف الثاني من شهر مايو
القدام في مدينة كيوهيو اليابانية.
فقد ان في استعدادات المنتخب ان المنتخب التونسي سيحضر معسكرا تدريبيا
في مدينة سوسة التونسية من ١٥ الى ٢٢ افريل /تونس قبل ان يتحول يوم ٢٠
نفس الشهر الى رومانيا للمشاركة في دورة دولية الى جانب منتخبات رومانيا
وتركيا وتوغوا وبوغوسلافيا.

ومن رومانيا يجير للنتيجة التونسية لكرة اليد الى مدينة / مالمو السويدية
لاجراء مباراتين ويتين مع منتخب السويد الوطني، وستكون كوردا لحظة
التصديرة الأخيرة للمنتخب التونسي الذي سيشارك في دورة دولية من ٨ الى ١٢
مايو الى جانب منتخبات كوردا والارجنتين وهنغاريا والسويد والفريق السويدي.

ويحتل الفريق التونسي يوم ١٥ مايو الى مدينة / كيوماسو اليابانية حيث
يجري مبارياته الأولى في إطار بطولة العالم مع منتخب سويسرا يوم ١٦ مايو.
ويجدر بالذكر ان المنتخب التونسي سيأبى في بطولة العالم ضمن المجموعة
الثالثة التي تضم كذلك منتخبات البرازيل ومصر وأستراليا وتشيكيا.

وفي المقابل واستعدادا لمشاركة في بطولة العالم للشباب في كرة اليد التي
ستقام في تركيا يشارك منتخب تونس للشباب في دورة دولية ودية تقام في
يوغوسلافيا من ٩ الى ١٥ مايو المقبل، وستتبع منتخب تونس للشباب في نخبة
معلق منتخب هولندا للشباب، كما سيشارك في دورة دولية ودية ستقام في مصر
خلال شهر يوليو.

● طلبت المسؤولة في نادي
الاول من الاتحاد الإيطالي لكرة
القدم ايقاف بولو كارتازين.
الذي تم تعيينه لفرقة لفرقة لفرقة
فوري تفرقة الأولى التي تسجل
الفرقة من قبله وبالفريق هدف
الفرقة لفرقة لفرقة لفرقة لفرقة
١٢ بعدما كان غابولي مستقما
بهدف لايتي (٢٠).

● طلبت المسؤولة في نادي
الاول من الاتحاد الإيطالي لكرة
القدم ايقاف بولو كارتازين.
الذي تم تعيينه لفرقة لفرقة لفرقة
فوري تفرقة الأولى التي تسجل
الفرقة من قبله وبالفريق هدف
الفرقة لفرقة لفرقة لفرقة لفرقة
١٢ بعدما كان غابولي مستقما
بهدف لايتي (٢٠).

هكذا من الأصل

[illegible]

الفيلم والمتفرج .. اختراق اللاوعي

أمين صالح *

لا تعرف الى أين يقضي بك، انك تجد نفسك مستسلماً كلياً لصور تتدفق على نحو حر، مؤجلاً - أو بالأصح عاجزاً عن - إصدار أي تقييم أو حكم تقديري واضح.



الحلم تتاج الذاكرة والطاقة اللاواعية الكفيلة في الذات. الفيلم تتاج مخيلة الآخر (الفنان)، لكنه يستغل بمهارة عناصر الحلم من أجل السيطرة على حواس وعواطف المتفرج، وتحريكه بنبأ ونهنا، وبالتالي تحقيق أقصى ما يمكن من تأثير.

سواء في الحلم أو الفيلم، المرء يكون مستسلماً لخزو الصور، عاجزاً عن صدورها أو تغيير مسارها، قبل ما تعرضه حتى ولو كان صليماً ومنتهكاً.

الدخول في الشاشة دخول في الحلم، وقبل بالهجوم، ويحدث التخليق الفعلي عندما يضع المتفرج نفسه محل الشخصية (أو البطل)، أنه يصبح جزءاً من ذلك العالم الوهمي ومشاركاً فيما يحدث (ليس كلياً ولكن جزئياً، إذ يعود الى حالته الأولى كمتفرج ما ان يتم تحطيم الوهم بشكل من الأشكال).

هنا، عند حدوث التخليق، تتعرض التخوم - التي تفصل بين الواقع والحلم - الى الحشو، ويفقد المتفرج ذاته في الآخر (الوهمي)، ويصبح متارخاً بين ما هو واقعي (حالاته كمتفرج) وما هو وهمي (حالاته كشخصية). ومستلماً يجد المرء في الحلم نوعاً من التمويه، فانه يجد في الفيلم أيضاً تعويضاً وحلولاً (وان كانت وهمية ومؤقتة) لمشاكله ومشائمه وحالات الحرمان والقهر التي يعيشها. فالفيلم يخلق حالات تطلق طاقة التخيل - عند المتفرج - من أسرارها، ويجعله يعيش في جو خافت بالآثار. الصور تستثير ذلك النطاق الذي يمكن فيه ما هو مكتوب ومخبر، وهو يطلق احساسه ورغباته عبر الآخر اشباعاً وارضاءاً للنوازغ القمعية في واقعه اليومي.

بسبب العزلة التامة التي يعيشها المتفرج داخل الصالة المظلمة، وتوجه الفيلم على نحو مباشر وفوري الى الاشعور لتحريك العلاقات الكامنة، وخصوصية تجربة المشاهدة، واستسلام المتفرج لقوة الصور والحيل البصرية الأخرى التي يبتكرها صانع الفيلم من أجل التأثير على حواسه ومشاعره، وخضوعه لتلاعبات العناصر الفنية الموجهة بصرياً وسمعيًا على نحو مصفح... فان المتفرجين لا يشاهدون الفيلم للمرض ذاته (كما لاحظ الشاعر والسينمائي الفرنسي جيرار ليجران) انما يشاهدون ما تعكسه استجاباتهم (الشعورية واللاشعورية، السيكولوجية والفسيولوجية) تجاه الفيلم، وما تعكسه مستوياتهم الثقافية ودرجات ابراهيم ونوعيات الاهتمام والتذوق والحس الجمالي. بالرغم من ان الفيلم عبارة عن حركات واصوات ومؤثرات محددة ومصورة على اشرطة ومعرضة على الشاشة كما هي - دون ان تتغير - الا ان كل متفرج ينظر الى الفيلم من زاوية مختلفة تماماً عن الزاوية التي يرى منها زميله الجالس الى جواره... ان ذلك شبه بالنظر الى المرايا المحرقة أو المبهمة التي تعكس مظاهر مغايرة ومتعددة لصوره وأدائه.

الفيلم ذو أوجه وأشكال متعددة ومختلفة، انه يتشكل حسب ما يراه المتفرج، ذلك لانه يخضع الفيلم لتصوراته وتخيلاته ورغباته الخاصة، مستطاع عليه مشاعره وعواطفه وانفعالاته ومواقفه وتفسيراته طبقاً لقدراته الإدراكية وثقافته وميوله. اي ان كل متفرج يستمد من اللذة المروضة (الفيلم) العناصر والمصادر والاشكال والأحداث والكتابات التي بها، او من خلالها، يستطيع ان يحقق فيلمه الخاص به، اذ يجد شخصيته ما - على سبيل المثال - تثير التعاطف عند متفرج بينما تثير النفور عند آخر في الوقت ذاته، او تجد حركة ما تعمل مدلولاً عند متفرج بينما تبدو خالية من المعنى عند متفرج آخر. وهكذا يتباين وتختلف معاني الفيلم الاصلي ومدلولاته وابعادها وزمورها، مع تباين واختلاف وجهات النظر الى العمل الفني، وبسبب هذا التباين والتعدد يستحيل ان تلقى كل الآراء في تقييم العمل بنفس الدرجة من التوافق والدقة، كما يجب الحكم بالأجماع على قيمته الفنية ايجاباً او سلباً.

حتى عندما يشاهد المتفرج الفيلم للمرة الثانية فإنه يراه على نحو مختلف وبعين مختلفة... اذ قد يكتشف جوانب لم ينتبه لها، او يستوعب ويفهم امورا لم يحسن التقاطها والتفكير فيها في المرة السابقة، وربما يعيد النظر في تقييمه للعمل... اي انه لا يعود المتفرج الذي كان، بل يصبح متفرجاً آخر. ومن هنا يمكن ان نفهم لماذا يكون عمل ما مبهراً ومؤثراً للاعبان في المرة الأولى، وعندما تشاهده في فترة لاحقة ربما تشعر بخيبة أمل وبأن العمل فقد جاذبيته ولم يعد يهزرك. والعكس صحيح ايضاً، فتمتع عمل لا تشعر بميل نحوه، وربما ترفضه، وفيما بعد تكتشف فيه خصائص مميزة او رائعة.

هذا التحول في المزاج والنوq والادراك قد يتعلق بتباين الوعي والقدرة على التركيز والرغبة في الفهم، او بالوقوع تحت تأثيرات خارجية (تحليل نفسي او ما شابه)، لكن لا يمكن انكار علاقة ذلك بطبيعة المشاهدة ذاتها والتي تفرض - كما ذكرنا - تحولات في زوايا النظر وتعدّد مجالات الرؤية واختلاف حالات التفرج.

* قاص وسينمائي من البحرين

(١)
السينما لا تحقق التأثير المباشر على المتفرج الا اذا عزلت عن واقعه اليومي وإبعثته عن كل المؤثرات الخارجية التي قد تقسد أو تزيد دخوله المطلوب في عمق الشاشة ليتعاطف مع الشخصيات المخترعة هناك. ومن أجل ذلك، فإنها، السينما، تخلق عن طريق الحيل البصرية الحسية واقعا بديلاً. وهما لكثرة أكثر سحراً وأثرة. وهي تحاول ان تقرب هذا الواقع من نفسية والادراك المتفرج عبر الأيقاع بحركة مماثلة لحركة الواقع الحقيقي، وعبر تقديم أمثالات مع مظاهر وعناصر الواقع. وهي تسعى الى فرض انغماس كلياً، على المستوى الشعوري واللاشعوري، في الصور التي تبينها الشاشة. فالصورة السينمائية، بإمكانيتها المتعددة وجاذبيتها التي لا تقاوم، من حيث الحركة المتواصلة وتغير أشكال وأحجام القطعات وتدفق الأحداث والصورات، تؤثر بشكل فعال على حواس المتفرج وتحرك مشاعره وتخترق لواعيه، وتخلق لديه حالات من الاستثارة والتحميم والاستجابات.. الواعية واللا رائية معاً.

(٢)
المتفرج يلج واقع الفيلم مثلما يلج الحلم، متنزعا نفسه (أو متنزعا من قبل الصور القوية والمؤثرة) من محيطه وواقعه اليومي، قبل ما يستسلم وخضوع بكل ما يعرضه الواقع الوهمي على الشاشة. ان صور الفيلم تخاطب أو تتوجه بشكل مباشر نحو مشاعر ولاوعي المتفرج قبل ان تصل الى عقله، لذلك فان استجاباته تكون عاطفية (أي انفعالية) قبل ان تكون عقلية (أي واعية ومتمثلة). انه لا يحلل - أثناء المشاهدة - علاقة الصور ببعضها - مثلاً - او علاقة الشخصية بالمكان، ولا يدرس دوافع الشخصيات وبعائثها وافكارها، في حينها، بل يخضع - في اندماجه الكلي مع الفيلم - لمؤثرات الصور ويدع نفسه تتجرف مع الاشكال والملاقات، محاولاً فهم ان يعيش ما يراه وما يسمعه، اي ان يكون هناك، فالحين المسحورة، المبسورة بما يجري، تكون لها الأولوية، ثم في مرحلة تالية ربما تأتي العين الناقدة أو المتفحمة.

اذن، في للمشاهدة السينمائية، يصبح المتفرج فرداً وحيداً، منسلخاً عن محيطه وعن الحياة التي كان يعيشها في الخارج. حتى احساسه بوجوده الخاص يتلاشى ما ان يضع قدمه على عتبة العالم الآخر (عالم الشاشة). وكلما يستسلم تماماً لحلمه، في هذا الجو الطعسي لا يشعر المتفرج بحاجة الى الربط المنطقي للأحداث المتلاحقة، او بالآخر لا تتاح له فرصة استحضار أدوات الرصد والنقد والتفسير... فسينما - كما يقول جان جودال - تقتضي منا فقط ذاكرة تكفي لربط الصور للفرج أحياناً يجد نفسه في حالة بين اليقظة والنوم، او يكون تقريباً شبه بالخضوع للتوهم الفطائسي. انه، بالأصح، يتأرجح بين علان، الواقعي، اللذي، للمعوس، والآخر الوهمي، التخيل، الحسوس، والذي يساعد على تهيئة هذا المناخ، ما يرافق عملية المشاهدة من مظاهر وحالات طعسية تقريباً، الصلة المظلمة، الشاشة المضاءة بصور متحركة، العزلة المطلقة التي يعيشها الفرد حتى عندما يكون وسط حشد من الناس، حالة اليقظة الجزئية، الهدوء الواعي، هيمنة الاشعور نتيجة الغياب النسبي للعقل الواعي، انجاس المشاعر والرغبات الدفينة دونما كبح.

غير هذه الحالات تصبح المشاهدة تجربة شخصية، خاصة بالفرد، وليست جماعية. فالاستجابات وردود الفعل والآراء تختلف وتتفاوت من شخص الى آخر. انما تتقارب فقط في الملاحظات الموجهة، التحكم فيها من قبل العاملين في الفيلم، كأن يهدف للمشاهد الى الاضحاك أو آثارة الخوف أو تحريك الوجدان ميلودرامياً. عندئذ تجد استجابة جماعية مؤقتة تتمثل في الضحك أو الصياح في رعب أو ذرف الدموع. فيما بعد ذلك تتعقد تجربة المشاهدة بخصبيتها الفردية القائمة على التفاعل والمشاركة الحميمة بين ذات المتفرج وعالم الفيلم، بمعزل عن النوات الأخرى المحيطة به والتي يشعر تجاهها بانقطاع تام، وبمسافة هائلة تفصله عن الكتل المجاورة له أو القريبة منه.

(٣)
اذا كان الحلم في جوهرة تعبيرا عن رغبات مكبوتة، كامنة في اللاوعي، وإذا كان الحلم الواعي، والبهوم الاجتماعي، في أحد أشكاله، يعد تعويضاً عن قهر اجتماعي أو سياسي، حيث يجد فيه الحلم اشياء سيكولوجياً يعوضه عن الحرمان والقهر والاحباط التي يعيشه في حياته اليومية، فإن السينما - في طبيعتها وخصبيتها - تقترب كثيراً من الحلم: انما، بالآخر، تصبح كالملم، المتأمل، او الطاق، بين الفيلم والحلم فيما منذ اللحظة الأولى. ان انقطاع الانوار في الصالة وسيادة الظلام يماثل انقطاع الاضحاك، حيث يتم اقصاص المرئي والانتقاع عن مؤثرات الواقع والمحيط، والاشعور عن الاستسلام للصور المتداخلة على نحو غير منظم او منتظم والتي لا يمكن السيطرة عليها أو التحكم في مجرياتها. ان لفظة الفيلم تشبه لفظة الحلم... فهي مختلطة، سرية، مجتمعة المصدر، متعاقبة وفق نظام ومنطق خاصين بها. الأزمات تكون مكثفة ومتداخلة، الامكنة سريعة التحول. وفي كلا الحالتين (الفيلم والحلم) تدخل اقليماً غامضاً



السمرقند - عنوان لوحة بديفيا



لوحة سوتارو من فكتلان

معرض للفن الاندونيسي في الكويت

لامكان للوحات العاقلة في الزمن المجنون

الكويت - عدنان فوزات

الجيل متأثراً بلون السماء، وعندما يستقر جدار المنزل لون الزهور المحيطة، فان ذلك يعني ان الاشياء تنعكس على بعضها. بل تأخذ من بعضها ألواناً كثيرة، ويبدو اصحاب هذا النهج، ان هذه الحالة لايراهم الا الفنان.

ان احداً الفنان هنا اهم من غرض موضوعي، بقدر ما هي تعد ضرورية للكوين الخارجي للوحة. وتعتبر على بساطة الشكل للفكر في الوجة، فقد اختزلت الالوان بشدة، وهذه الالوان وان كانت مائية، الا انها لم تشغل بالطريقة نفسها التي تشغل فيها عادة هذه الالوان على مساحات محددة، فلم تخرج او تتسرح، بل اعلنت على شكل لفحات مبسطة الى جانب اللون الباستيل.

اللوحة هذه عفوية الى درجة التصديق بلجوس المقصود في العمل.

زرقاء اليمامة.

واذ تعدد المذاهب وتتوحد، فان للاتطعية دورها الذي لم ينحصر حتى اللحظة من زمن الفنان التشكيلي في كل مكان. وان كانت للاتطعية تعد من اكثر الفنون غرائبية، وقد تمتع الى محاولات عديدة لاقناع المتلقي بصحة طرحها، الا انها على الصعيد الجمالي أخذة اللون.

على فتيات تلهي، ان كان على صعيد الشكل العام والخط المكون للاجساد او على صعيد اللون المائل للتلطاة لحيانا... وغير مثال على ذلك لوحة سوتارو والتي هي بعنوان «فتاتان» اللوحة ايهاا تصل في تكوينها الى أقصى درجة لابعاد بين الحداثة المجدنة والعقل المدرسي الناضج... حيث الاخضر يأخذ حقه من التدرج غير المنطقي، لكنه غير التناز في الوقت نفسه.. الاجساد تستقبل دون ان تشوه التفسير... والوجه حلة.. تلقي نظرة من حاجز ملؤه اليوس.

لذا هذا الحاجز الياوس يغلف معظم اللوحات الاندونيسية المعروضة.

الجواب على سؤال العالم الثالث تجده. وهذا ما تؤكد لوحة بعنوان «السحوق» في المعرض نفسه ليويديانا. ففي هذه اللوحة، ثمة شاب لم تكتمل ملامحه كما يجب، مرتبك اليدين.. تعلو وجهه مسحة من تعبيرة، وتأكيد لها فقد اضفى الفنان لطة شفيفة من اللون الاسود،

بالغرض. لذلك كانت مهمة اللوحة الحديثة أكثر عمقا، حيث انها تبحث عن جوانب جمالية احدى نفعنا من «الفرغراف» المسلم. فلو نظرت الى لوحة «أكلو البطاطا» لفان جوخ، لاكتشفت في الوجوه الكاركتيرية، جمالا ماسلويا أكثر بلاغة من رسم وجه رجل قرى من عصر النهضة الاوروبي.

اجساد نظامية

وفي التعبيرية اطلق مودرياني عنان ريشته ليحطم النسب والتشريح. ومن ثم يعيد بنائها وفق رؤى جمالية جديدة، فالاجساد المستطيلة لا تقفد جمالياتها. بل على العكس، قد تجد فيها جمالية جديدة لم تستطع الاجساد النظامية ان تظهرها.

اما غوغان، فلم يكن بأقل دهاء من فان جوخ في بثرة الاشياء واعادة ترتيبها مجددا. وفي بعض لوحات الفنانين الاندونيسيين كنا نرى ملامح شفيفة تشبه تلك الملامح التي كان يضيفها غوغان

■ منذ ان خرجت اللوحة التشكيلية عن كلاسيتها، وهي تتسرع في شتى دروب المدارس التي تصل أحيانا الى حد الجنون. فلم تكن لوحات مونية عاقلة، ولا سلفادور دالي بذاك الذي يسير صوب لوحته مشايها، بل محلقا.. ولم يبد فان جوخ باكتر صبحوا تشكيليا من صديقه غوغان.

كل الجنون البهي مارس سلطوته على اللوحة حين هربت من اسرها التقليدية، فتناولتها ايدي الجدد حتى اصيحت الواقعية الجديدة نملا سافلا امام المدارس الفنية اللاحقة. ومنذ ايام احتضنت صالة «احمد العلواني» في الكويت معرضا جماعيا لفنانين اندونيسيين دعاهم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. ومستلماً يحدث في اي مكان جغرافي، اذ تتنوع المذاهب التشكيلية، حصل ذلك في المعرض هذه المذاهب، كان ثمة خط لا يركد يرى بالعين المجردة ينسج ملامح هوية مشتركة على صعيد اللون.

جمال ماسواي

اللوحة التشكيلية الحديثة لم تعد تلك اللوحة البراقة الالوان، وخيرا بفعل التشكيلي حين لا يحاكي الاشياء كما وجدت في الطبيعة، والا فإن الكاميرا تقي

